







# • نجاح كبير لزيارة الأمير عبد الله بن عبد العزيز للباكستان



أوضحت زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للباكستان مدى عمق التعاون بين البلدين في المجالات والأصعدة المختلفة.

ولقد تترجم ذلك في الحفاوة البالغة التي استقبل بها سمو ولي العهد من جانب شعب باكستان وقيادته المتمثلة في شخص فخامة الرئيس محمد ضياء الحق . الذي أعرب في أكثر من مناسبة عن اعتزازه وتقديره للمملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة . كما أشاد - وميزال - بأواصر الصداقة الوطيدة بين البلدين .

وفي حديث أدلى به سمو الأمير عبد الله لصحيفة « جانش » الباكستانية الواسعة الانتشار أكد سموه مدى تطابق وجهات النظر في كل القضايا التي تتناولها المباحثات بين سموه والرئيس الباكستاني . مشيراً إلى وحدة الإرادات بين البلدين قبل وجهات النظر.

وتناول سموه في هذا الحديث الشامل قضايا الوضع الراهن بالمنطقة وفي مقدمتها حرب الخليج بين إيران والعراق . مشيراً إلى الجهود الإسلامية التي بذلت لوقف هذه الحرب وعلى رأس هذه الجهود جهود جلالة الملك المفدى . وقد وصف سموه هذه الحرب بأنها مأساة قد تجر إلى تورط الدول الكبرى وعندئذ سيصبح الأمر كارثة.

وأضاف سموه في هذا الصدد إلى أن إيران تشترط شرطاً يتناق مع أسس قواعد القانون الدولي والسيادة للدول وهو إسقاط نظام الحكم في بغداد لكي تقبل بالتفاوض مع العراق وأنهاء الحرب.

وأكد سموه إلى أن هذا لا يقبل هذا الشرط ولا يرضى به لأنه يحول إحدى الدولتين إلى تابعة وأخرى متبوعة . كما أن مثل هذا الشرط مرفوض شكلاً وموضوعاً.

## ○ اليوم الرابع للزيارة ○

وفي اليوم الرابع لزيارة سموه وقبل عودته إلى الرياض بسلامة أنه استقبل سموه أبناء المملكة المتبعين في باكستان خاصة في مجال البحرية . وقد أشاد سموه بدورهم في خدمة الدين والمليك والوطن . طلباً منهم أن يكتسبوا المعارف حتى يعودوا إلى المملكة وينضموا إلى صفوف البحرية للثود عن الوطن الغالي .

وفي هذا الصدد خاطب سموه أبناء الضباط وصف الضباط الذين يدرسون في البحرية الباكستانية كمتبعين بقوله : أخواني . وهي كلمة لها مدلول معبراً عن مدى الترابط القوي بين قيادة المملكة وأبناء هذا الوطن العزيز والشعب الوفي المخلص لهذه القيادة الحكيمة .

## ○ اليوم الثاني للزيارة ○

وإذا كانت زيارة سمو ولي العهد جاءت تعزيزاً لأواصر الصداقة بين المملكة والباكستان فقد وقف سموه في اليوم الثاني لزيارته التي استغرقت أربعة أيام على أحوال اللاجئين الأفغان في بيشاور على الحدود الباكستانية الأفغانية ولس مدى إصرار المفاوضين الأفغان ومن ورائهم الشعوب الإسلامية كافة . على استعادة أفغانستان مسلة قوية . وبحر المظالم التي يتعرضون لها بسبب نظام كابول.

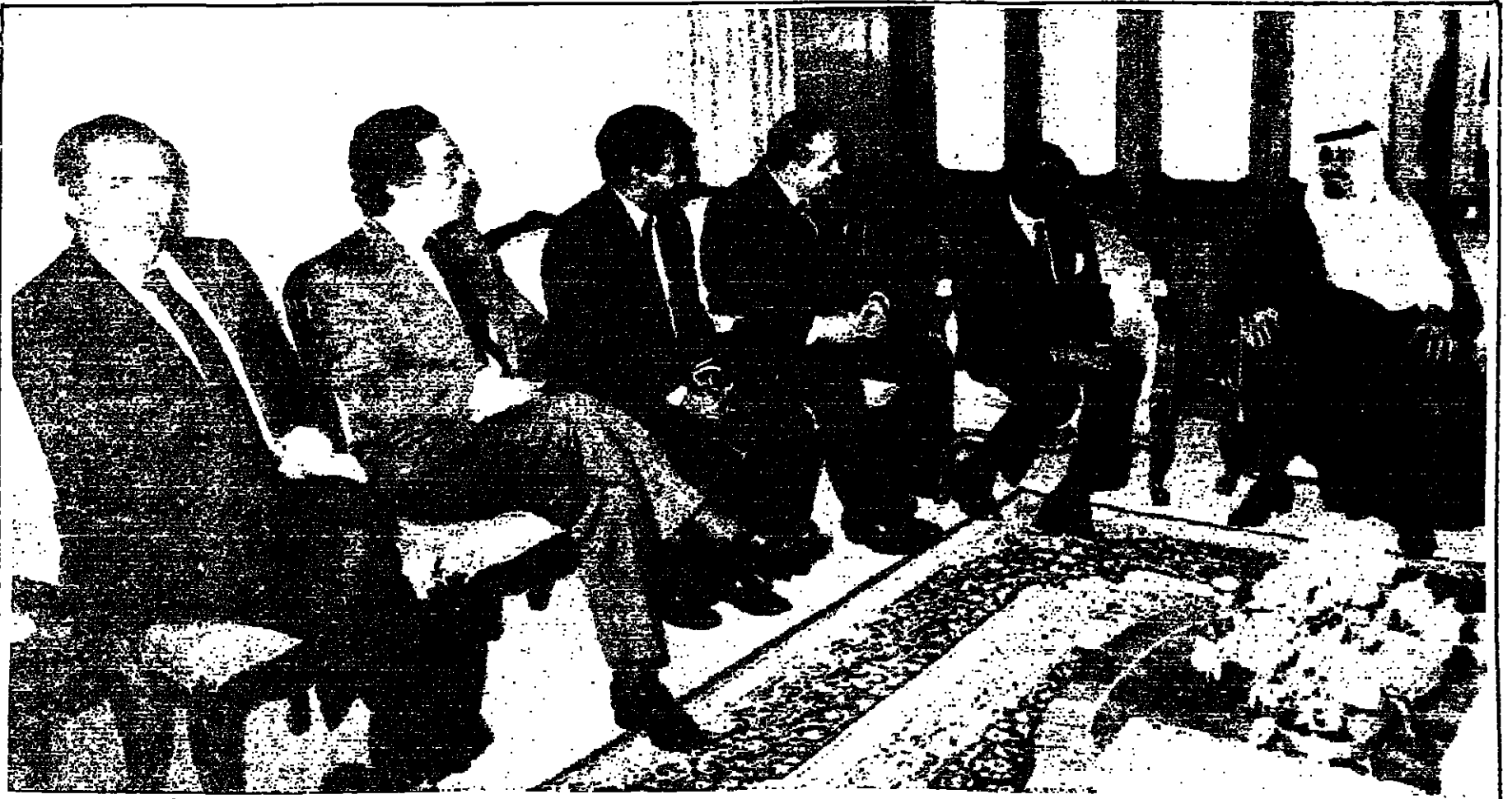
وفي هذا الصدد أوضح سمو الأمير عبد الله في كلمة وجهها للمناضلين الأفغان أن المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى . جحفل من جحافل المجاهدين . في سبيل الإسلام في أفغانستان الشقيقة وفي كل مكان على ظهر هذا الكوكب مؤكداً أن أبناء الإسلام واحدة . وفي بوتقة الإسلام انصهرت القوميات والأجناس واللغات . وصارت أمة واحدة تأسر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

كما أشاد سموه إلى أن خمس الحقيقة ستطعن أن علجلاً أم أجلاً حتى على كابول . سواء استيقظ القامعون أم بقوا في غيهم ساعرين وكانت لفظة كريمة من سموه أن تبرع للمجاهدين بمبلغ خمسة ملايين دولار أميركي والفي خيمة وعشر سيارات اسعاف ومئة سيارة وأثني وخمس عشرة سيارة وأثني للمحروقات والمياه.

## ○ اليوم الثالث للزيارة ○

وقد حملت الزيارة في يومها الثالث تقديراً واسعاً لخطاب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز في بيشاور وأشادت الصحف الباكستانية أشادة كبيرة بالملحن السلفية التي جاءت في الخطاب . كما أشادت بالتجاوب والتعاطف الكبيرين اللذين تكنهما المملكة - للقضية الأفغانية - شعباً وقيادة . حيث لم يأل جلالة الملك المفدى جهداً من أجل نصرة قضايا الحق والعدل ونصرة الإسلام والمسلمين وخدمة قضاياهم في كل مكان من بقاع الأرض.

## نتائج الزيارة تجسد خطوة هامة في تعزيز مسيرة العمل الإسلامي المشترك





## اليوم .. يبدأ أسبوع المرور الموحد ولدى مجلس التعاون الخليجي

## برنامج حافل لإدارة المرور يستمر عدة أيام

يبدأ اليوم « السبت » اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي

ويجىء هذا الاسبوع تنفيذاً لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول مجلس التعاون حيث قامت الامانة العامة لمجلس التعاون بالاعداد مسبقاً لهذا الاسبوع والذي يهدف الى تكريس الوعي بأنظمة السلامة المرورية بين مواطني دول المجلس .

وتشارك مناطق المملكة في هذا الاسبوع حيث يفتحه الامير ماجد بن عبدالعزيز في مكة المكرمة والامير مقرن بن عبدالعزيز في حائل والامير خالد الفيصل في عسير كما تقام احتفالات في هذه المناسبة في كل من الرياض والدمام .



## مدير مرور الرياض بالنيابة : الأسابيع المرورية الماضية ساهمت في رفع مستوى الوعي المروري

متابعة

- منصور العمري ○ محمد ابو بكر باسلامة  
○ عطية الزهراني ○ سليمان الحيد  
○ علي سعد زايد ○ خالد الراشد  
○ محمد حسين الشومى

٧/٣٠ وذلك بملعب نادي الوحدة الرياضى . وسوف يحضر هذا المهرجان المقدم يحيى سرور الزايدى وعدد من المسؤولين بمكة المكرمة

## الحفل الختامى

هذا وفي نهاية الاسبوع سيقام حفل ختامى وذلك في يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٤/٢٠ في تمام الساعة الثامنة مساء بالمرکز الاعلامى بمكة المكرمة . حيث يتضمن العديد من الفقرات الفنية والتلفزيونية وسوف يتم في هذا الحفل توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على مشاركتي بمفعلة خلال الاسبوع

في هذا الاطار تحدث المقدم يحيى سرور الزايدى مجيباً على اسئلة البلاد عن وضع المرور بمكة المكرمة قائلاً طبعاً المرور في الوقت الراهن يشهد تطوراً كبيراً . وقد تطور بطور هذه البلاد . ومكة المكرمة والحديث مع التطور الكبير الذى تشهده المملكة في شتى المجالات من هذا التطور وفى المجالات المرورية بالذات تم فيها فتح الطرق واتساعها وسهلت الحركة الانفاق وشق الجبال والميادين الفسيحة . مما جعل القاطنين حرة فى كثير من المناطق وسهلت الحركة المرورية بالعاصمة المقدسة رغم كثرة السيارات ورغم التمدد العمرانى والسكنى في مكة المكرمة . وقال ان جهود المرور قد زادت ميدانيا لتنظيم الحركة وتسهيل السير في كافة شوارع مكة وبالأخص منطقة البلد وحول الحرم المكى الشريف

كما أكد المقدم الزايدى على ان ادارة مرور مكة المكرمة قد قامت بوضع المزيد من الاتارات الضوئية للمساعدة والسيارات . ولأسيما بالقرب من المدارس وذلك لراحة المواطنين . كما ان مرور مكة قام ولأول مرة بمحلات مرورية محفة لتلتزم . عن الخلافات المرورية بنشئ اشكالها وازاد المقدم الزايدى ان المرور بمكة المكرمة يمتد قديماً نحو التطور المستمر . ونحن نسعى لان تصبح الحركة المرورية معتادة وبسيطة لاسيما في ايام المواسم ورمضان والحج . ونحن نتوقع انه بابتداء المشاريع المرورية المهمة وببداية الخطين الدائريين الاول والثاني فلن يكون هناك اي اختناق ضرورى وذلك ماقتطع اليه خلال الفترة القادمة . وأشار المقدم الزايدى الى انه ليس هناك مشكل يواجهها رجال المرور بمكة المكرمة ويحمد الله فلان الاسكافيات البشرية كافية وكذلك الاسكافيات الآلية متوفرة . وبدأت النوعية المرورية تحظى بتناميها واصبحت العلاقة بين المواطن ورجل المرور علاقة طيبة

فلى حائل يفتتح صاحب السمو

من طلاب المدارس . وامانة العاصمة المقدسة . والهلال الأحمر السعودى . وشرطة العاصمة المقدسة والدفاع المدني وغيرها من الأجهزة الحكومية كما يشارك المركز الاعلامى بمكة المكرمة في اسبوع المرور بالعديد من الانشطة المختلفة . ويبدأ الاستاذ فيصل محمد عراقي مدير المركز جهودا كبيرة لانجاح الاسبوع من خلال تقديم كل العون والدعم لادارة مرور مكة المكرمة لتنفيذ برامجها ومساعدتها في ذلك .

كما يساهم ويشارك في الاسبوع الكثير من المؤسسات والشركات بالخاصة المقدسة لتجسيد معنى التعاون بين المرور وكافة القطاعات المختلفة

## حفل سمر

ومن ضمن النشاطات التي سينفذها مرور العاصمة المقدسة خلال اسبوع المرور اقامة حفل للتوعية المرورية . وهو عبارة عن حفل سمر وذلك يوم الاربعاء الموافق ٨/١ في تمام الساعة الثامنة مساء بالمرکز الاعلامى بمكة المكرمة

## هؤلاء يشاركون

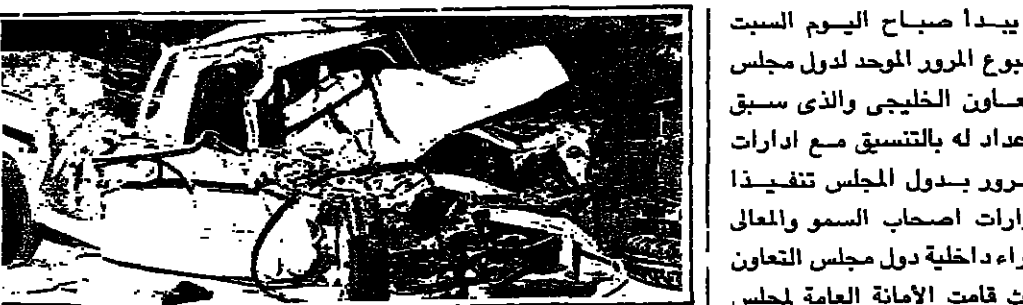
وسوف يشارك في اسبوع المرور الى جانب ادارة مرور مكة المكرمة عدد من الجهات الحكومية بالعاصمة المقدسة ومنها جامعة ام القرى حيث يقوم مركز الوسائل التعليمية فيها بإشراف الاستاذ محمد صالح باسلامة ببعض الاعمال الحيوية في هذا الاسبوع هذا وقد قام المركز بتنفيذ فيلم وثائقي هام خاص بالتوعية المرورية سيحضر تلفزيونيا حيث تم فيه تسجيل كلمة توجيه لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . وكلمة لمعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى . وكلمة للمقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة . كما قام المركز ايضا بتصميم عدد من اللوحات والفيديوهات والشعارات الخاصة بهذا الاسبوع . كما يتم في رحاب الجامعة عقد ندوة مرورية يشترك فيها عدد من المسؤولين بادارة مرور مكة المكرمة وجامعة ام القرى

كما تشارك في هذا الاسبوع الجهات التالية

ادارة التعليم بمكة وتشارك بعدد

## أسبوع المرور الخليجي وشعنا راحلنا الامان

## شعنا راحلنا الامان



يبدأ صباح اليوم السبت اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سبقه الاعاء له بالتنسيق مع ادارات المرور بدول المجلس تنفيذاً لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول مجلس التعاون بالاعداد مسبقاً لهذا الاسبوع الذي يهدف الى تكريس الوعي بأنظمة السلامة المرورية بين مواطني دول المجلس وقد سبق الاسبوع ندوة مرورية اقيمت في دولة البحرين الشقيقة تهدف الى لقاء الضوء على القضايا المرورية والمشاكل التي تقابل المواطن في دول المجلس وسيكون شعار هذا الاسبوع هو حزام الامان ووزعت الملصقات الاعلامية والارشادية المرورية الخاصة بالاسبوع في عدد من الميادين والنقاط والشوارع العامة بمدينة الرياض والمدن الاخرى والتي تحلّل شعار الاسبوع وما يهدف اليه من نتائج بنية اطلاق المواطن والمقيم على هذه الملصقات ومحاوله تطبيق ما يهدف اليه الاسبوع وما يرمي اليه الجهد ولابد من تعاون جميع المواطنين - سواء كانوا قاندي سيارات او مشاة مع رجال المرور - وهذا هو جوهرنا ويأتي اسبوع المرور من كل عام ليتوج هذا التعاون

عامة على مدار العام . وكان القصد منه هو اعادة الفرض لطلاب المدارس وعموم المواطنين لدخوله وزيارته . بغرض التوعية . ومعرفة المرور ومشاكله لان المرور شيء مهم في حياة الانسان والتوعية المرورية هي الاساس الذي يجب ان ننشأ عليه . ونستغل كافة الوسائل ابتداء بالبيت والمدرسة والشارع وبواسطة الاذاعة والتلفزيون والصحافة . وهذا لها دور كبير في ذلك لان الحادث بالطبع تكون نسبة حوالي ٨٠٪ ناتجة عن السائق نفسه . اذا ما اعتبرنا ٢٠٪ الباقية نتيج عن اسباب فنية سواء بالسائق او في الطريق .

فالنسبة الكبرى ان تعود للسائق ذاته . فهو بالقياس يحتاج الى توعية متكاملة والواجب علينا ان تكثف جهودنا من اجلها . واستطرد المقدم الزايدى قائلاً انه في اسبوع هذا العام تم تزويد المعرض بالعديد من التصميمات الفنية واللوحات الارشادية بتلخيص الناحية التقنية وسوف يعرض في قاعة المعرض المجاورة باحدث التقنيات عدد من الافلام الوثائقية والتوعيبية

ومن بين استعدادات المرور بمكة لهذا العام في مجال التوعية المرورية ايضا توزيع عدد من الكتيبات والملصقات والشعارات والافلام التصويرية الارشادية كنوع من الجهد لتثقيف المواطنين وتبصيرهم ببعض مفاقد يقبى عن بالهم . لقاءات فكرية

واضاف المقدم الزايدى ان من ضمن البرامج والانشطة في هذا الاسبوع عقد لقاءات فكرية تتضمن استضافة بعض المسؤولين في الاجرة التي لها علاقة بالمواطنين مثل الجامعات والمدارس كما يقوم عدد من الضباط والمسؤولين بادارة المرور بالقاء محاضرات للتوعية المرورية . كما تقام عدد من المسابقات التي تعطي الفرصة للمواطن للاطلاع على ضوابط المرور وما ينبغي ان يكون عليه السائق

ويقول المقدم يحيى سرور الزايدى عن اهداف اسبوع المرور بان التطور الحضارى لعالمنا المعاصر قد صاحبه انتشار استخدام السيارات مما أدى الى كثرة حوادثها نتيجة للغمى الخاطئ بالانكشافات السريعة وعدم تقدير المسؤولية من جانب القلة من قاندي السيارات ولو ان امر حوادث السيارات التي تقع اقصر على الجانب المادي فقط لكان الامر . ولكنه يمتد ليشمل الصحة والحياة اللذين لا يمكن تعويضهما مما يعتبر تفریطاً في واجب . حيث انما امانتنا غاليات الزمنا الله تعالى بالحفاظ على هذه علاوة على انه خسارة لا تقدر للقدرة البشرية لا مجتمع

ومن هذا المنطلق كان حرص الدولة على بذل الجهود والاهتمام بتوفير الامن والسلامة للجميع على الطريق وجو معنا جميعاً . ولكن لكي يتحقق هذا الامل غلاب من تصافر كافة الجهود ولابد من تعاون جميع المواطنين - سواء كانوا قاندي سيارات او مشاة مع رجال المرور - وهذا هو جوهرنا

ويأتي اسبوع المرور من كل عام ليتوج هذا التعاون

● في مكة المكرمة يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اسبوع المرور بمكة ضمن اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي

بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز . بزيارة لجناح الحوادث بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر حيث يقوم سمود الكريم بالاطمئنان على صحة المصلين بجوالات السيارات وتقديم التورود لهم

## برنامج حافل

هذا وقد اعدت ادارة مرور العاصمة المقدسة برنامجاً حافلاً بالنشاطات المختلفة التي من شأنها انجاح الاسبوع والاستفادة العظمى منه وبهذه المناسبة التقت البلاد بالمقدم يحيى سرور الزايدى للوقوف على مدى الاستعدادات والتضخيرات التي تمت بهذه المناسبة . وكذلك اتم التمنيات التي ستنتج خلال الاسبوع واهداف الاسبوع بالإضافة الى عدد من النقاط الأخرى المتعلقة بالانجازات مرور العاصمة المقدسة

## استعدادات قصوى

في البداية سلطنا المقدم يحيى سرور الزايدى عما يتعين به اسبوع المرور هذا العام بالنسبة للاستعدادات والتضخيرات التي اتخذتها ادارة مرور مكة المكرمة

اجاب المقدم الزايدى انها لخطوة عظيمة ان يتوجه فيها اسبوع المرور هذا العام وينفذ على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية . مما يدل على عمق وعظمة الروابط بين هذه الدول . كما اننا واحد من تمار مجلس التعاون الذي قام بصلحة هذه الدول وخلصه شعوبها

وقال المقدم الزايدى ان تشرية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بافتتاح الاسبوع بمكة ليو دليل كبير على اهتمام سموه الكريم ومشاركته لرجال المرور في اسبوعه الذي هو لصلحة المواطن بالدرجة الاولى . وقال ان من ضمن الاستعدادات التي اتخذتها ادارة المرور اعداد برنامج شامل للافتتاح الذي سينشره سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

## معرض للتوعية المرورية

ويضيف المقدم الزايدى بانته قد تم في العام الماضي افتتاح معرض للتوعية المرورية بادارة المرور تحت اعداده بشكل جيد وكان مفتوحاً بصفة

## الامير ماجد بن

## عبد العزيز

## يوكد على

## أهمية الأسبوع

## ويواسي مصابي

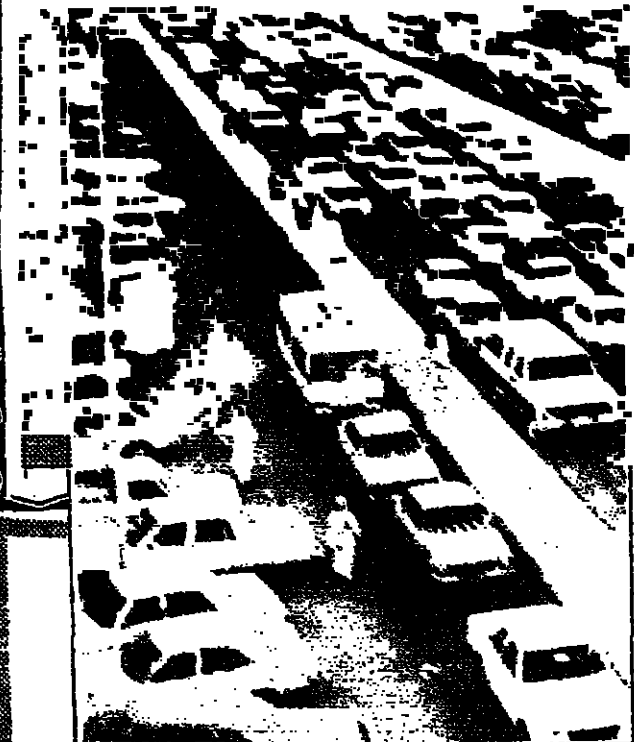
## الحوادث

## في مستشفى

## الملك

## عبد العزيز

## بمكة المكرمة



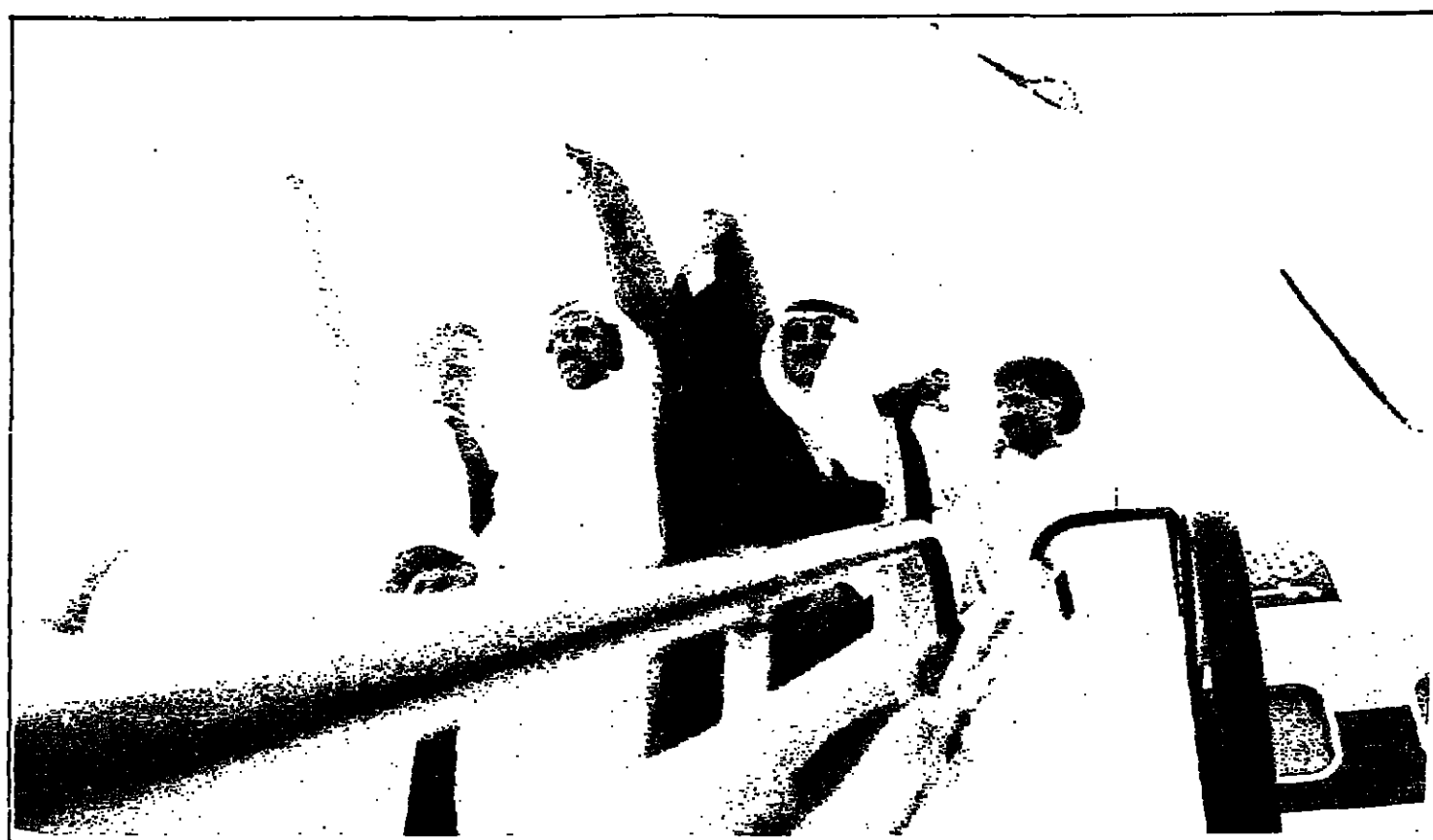
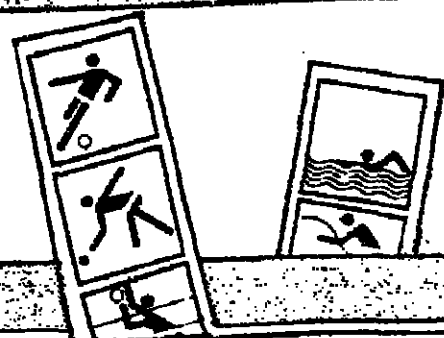
عدة أسابيع بحشد كافة الامكانيات المادية والقوى البشرية والامنية استعداداً لاستقبال الاسبوع فقد عقد الراك خلد سموه الهياو مدير مرور المنطقة الشرقية عدة اجتماعات مع الجهات التي ستشارك في الاسبوع وكان اخر هذه الاجتماعات هذا الاجتماع الذي عقده مدير مرور المنطقة الشرقية يوم الاحد الماضي مع عدد من الجهات المشاركة في الاسبوع حيث تم وضع التقرير النهائي لاجتماع العمل خلال الاسبوع واتخاذ وتحديد كيفية المشاركة من قبل الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات والافراد لتحقيق الهدف المرجو منه اقامة الاسبوع كي تقدر القوم بتوزيع الكتيبات الارشادية والملصقات وتنظيم المحاضرات والدورات التثقيفية المرورية بهدف ابراز الهدف من الاسبوع وتوعية الناس بأهمية المحافظة على القواعد والقرارات المرورية والتي وجدت من اجل المواطن وراحته وسلامته هذا ويقام في اسبوع واحد جميع دول المجلس

وقد اعدت ادارة مرور منطقة عسير برنامجاً حافلاً لانجاح الاسبوع لتحقيق الهدف من اقامته . حيث تم اقامة معرض لاختلاف انواع السيارات التي تهمشت من اثار الحوادث . وذلك على ساحة الجوارح للشرطة وسط مدينة ابها . كما يقوم رجال المرور بتوزيع نشرات وتوجيهات ارشادية على سائقي السيارات . كما تقام في نفس الاسبوع عدة محاضرات يلقيها عدد من الضباط والاساتذة بالفعول مع النادي الادبي بابها . بان هذا الاسبوع يعتبر فرصة للمواطن وبت هذا الوعي عبر وسائل الاعلام لارشاد جميع من يقودون سياراتهم كما كان نوعها بالطرق الصحية والمدرسية التي جاءت سلامة الجميع وتجنباً لما قد يحدث من سوء القيادة









● الامر فهد من سلطان والزباني والخليفة بحدود الحمير



● الأمير سلطان بن عبد العزيز على رأس مستقبلنا

**باسم جلالة الملك وسمو ولي العهد أرحب بالمنتخب  
استقبال حافل لأبطالنا المائدين من سنغافورة**

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

**نقدم الفوز لصاحب الجلالة وسمو ولي  
العهد وسمو النائب الثاني**

حيوا  
السعودي  
حيوه

كتب - حمد الضويحي  
ليلة الجمعة ٢٠

لاستقبال العمالقة ابطال اسبا  
والتصفيات حيث تحلت  
وارذانت بالاخضر والابيض ..  
وبدموع الفرح والانتصار  
تجلت صوره الاستقبال تلك  
التي تعجز ريشه اى فنان عن  
رسمها والتعبير عنها .. في هذا  
اليوم اتحدت المشاعر وتلاشت  
المحور ازاء هذا الانجاز الرياضى  
الوطنى، والذي يعتبر وسام فخر  
لكل مواطن ومواطنة سعودية  
لاحت جاء من سواعد وطنية قلبا  
وقالبا حيا وحماسا واخلاصا  
لهذا البلد اسمى واكبر من اى  
شئ فيحق كان الاستقبال  
واجب وطنى ولعل حديث سمو  
الامير سلمان عن هذا الاستقبال  
حيث قال سموه ، ان استقبال  
للمنتخب واجب يعبر عما تكنه  
هذه البلاد حكومة وشعبا  
بالفرحة بانتصار المنتخب ، لهو  
دلالة على هذه الحقيقة  
والواجب فجاء تنوع انتصار  
المنتخب والاستقبال بزعامة  
سمو الامير سلمان دلالة  
واضحة على ما توليه المملكة  
بقيادة الاب القائد جلاله الملك  
فهد مما فيه خدمة ومصلحة  
الشباب فيحق كان الاستقبال  
انجاز وكرفال رياضى واسميه  
رائعة في ليله الصعة .

العزیز علی راس المستقبلیں کان  
له أكبر الاثر ، ونحن بالحقائق  
نقدم هذا الفوز الكبير لجلالة  
الملك وسمو ولی العهد والنايب  
الثانی وكل مواطن ومواطنه  
سعودية ونتمنى دائما ان شاء  
الله ان تكون ايامهم ولياليهم  
افراح مآلن الله .

أما صاحب السمو الملكي  
الأمير فهد بن سلطان بن عبد  
العزیز نائب رئيس الاتحاد  
العربي السعودي لكرة القدم .  
ورئيس الوفد .. فقد قال .. بعد  
ان وطأت قدميه ارض المطار .  
يعجز الانسان من وصف  
شعوره ومما لا شك فيه ان  
وجود الأمير سلمان بن عبد

عبدالرحمن بن سعود  
أمنيته تحققت على يد  
خليل الزيانى !



● الأمير عبد الرحمن بن سعود

بخليل الزياتي وحده لولا الامير  
فهد بن سلطان والادارة  
واخلاص اللاعبين واتمنى من  
الله سبحانه وتعالى ان يكملوا  
المسيرة في لوس انجلوس

## الدرعية .. يرقصون العرضة

لكن المعد للجماهير حتى  
أخذت مكانا لها وبدأ أبناء  
درعية يطلبون ويرقصون  
فمن الشعبى السعودى  
لأصيل العرضة ليتمزج الماضى  
لأصيل بالحاضر الزاهر.

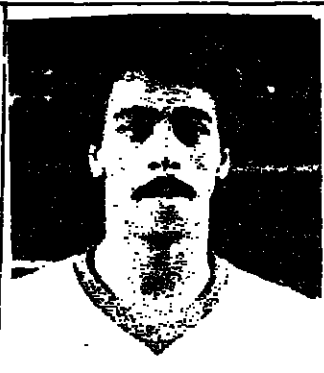
● اما جماهير مدينة الدرعية التاريخية العريقة فقد خرجت في موكب كبير بعد اذان ظهر يوم الخميس مباشرة متجهة الى المطار تحمل معها الطبول والسيوف وما ان وصلت الى

الأمير سلمان يهدي الزباني ..  
ساعته ومسحوقه

قدم صاحب السمو الملكي  
 لأمير سلطان بن عبد العزيز  
 أمير منطقة الرياض ساعته  
 مسيحته إلى المدرب الوطني  
 خليل الزباني وقال له سموه ..  
 إن هذه مجرد هدية أعجاب  
 خليل الزباني والدور الذي قام

**الأمن والسلام**

يطمئن على النعمة !



ما ان شاهد صاحب السمو  
الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز  
امير منطقة الرياض لعبا  
المحبين الكثيرين صالح النعيمه  
في جموع المستقلين المنتخب في  
مطار الملك خالد الدولي بالرياض ..  
حتى يادرو قائلا : حمد الله على  
السلامة .. ورد النعيمة الحمد  
.. فقد تحسنت حالتي .. وقال  
سموه : نود ان نراك في افضل  
حال ..

**فهد الدغمش مدير المنتخب :**

## الكرة السعودية أثبتت جدارتها وليسمر التاريخ

الرياض، - طلعت عبد الملك :

■ فهد بن ناصر الدهمش ذلك الرجل الذى يعايش المنتخب ويساند صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان فى إدارة شؤونه كمدبر متفانى للفريق رجل قوى صلب كان ملتزماً بالصمت قبل السفر الى استغافورة قائلا: اتركوا الاحداث تتكلم عن نفسها ..

## سلامة يقيم حفلا

## احتفالاً بالمنتخب

● اقام الفنان المحبوب سلامة العبدات ظهر يوم الخميس الماضى حفل غداء كبير حضره اصدقاء ومحبيه من الفنانين والرياضيين وذلك احتفالاً بفرز المنتخب السعودى لكرة القدم ببطولة مجموعته فى التصفيات الاولمبية ووصوله الى لوس انجلوس .



قال سموه : كان المنتخب في مباراة كوريا في وضع جعلنا في قلق لكن وش الحمد شعورهم بالوطنية والمسئولية جعلهم يبادون خير اداء ، اما مباراة الكويت في الحقيقة الذي لنا الكوييت والذي للكويت لنا وانتصار الكويت وانتصار لنا وانتصارنا انتصار للكويت وبهذه المناسبة لا يفتني ان اشكر الاخوه الكويتيين القائمين على المنتخب والاعلام الكويتي في اظهار الشعور الطيب نحو شقيقه المنتخب السعودي والذي بلا شك هو يمثل الكويت كما ان الكويت تمثله . ثم قال سموه رداً عن سؤال عن المدرب الوطني خليل : لا شك ان الانتصار هذا يعد كثير من عقده الاجنبية وحل الحرب ما فيه شك انه قام بداء واجبه الوطني كما ادى فريقة واجبه الوطني وهذا يعطينا دالة على ان المواطن الصالح مثلاً عندما يسلم مسئوليها وادابها بنجاح وهذا ما حصل مع مدربنا الوطني خليل الزباني .

الرياض .. حمد الضويحي  
استقبالاً للمنتخب واجب يعبر عما تكنه هذه البلاد حكومة وشعباً بالفرحة بانتصار المنتخب وبإدائه الحماز والذي تميز بالانضباط والتعاون والمستوى المشرف الذي شرفنا إمام العالم كله. ولهذا أنا بناسم جلاله الملك وولي العهد أرحب بالمنتخب وأرجو له أن شاء الله مزيد من التوفيق. ولقد كان أداء المنتخب أروع معانٍ وما فيه شك أن أدائه مشرف خصوصاً في المباريات الأخيرة. وعن الملماتين الإخترتين للمنتخب.



● الأمر عند الله بن سعد كان في استقبال أفراد المنتخب

الأمير عبد الله بن سعد ..  
فرحتنا كبيرة .. والأمل  
تكملة المسيرة  
في لوس انجلوس

والله اعلم  
بما كنا نعبد  
من دونه  
وما كنا  
نعبد من دونه  
شيئاً

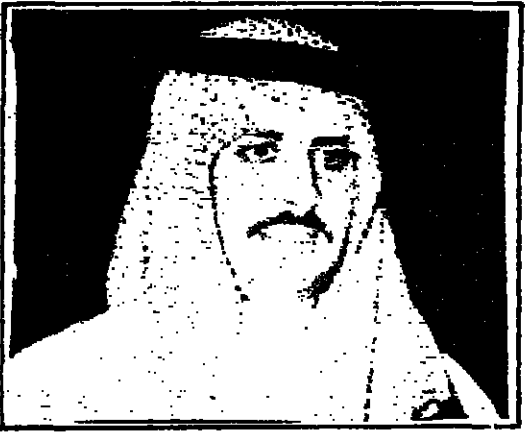
## الخطوط السعودية وتذاكر للمنتخب



مطلق الطائفة التي عادت بالانتخاب من سنغافورة . .

أهدت الخطوط الجوية العربية السعودية جميع أعضاء المنتخب السعودي تذاكر درجة اولى على متن طائرات الخطوط السعودية. تلكت شمل هذا الإهداء جميع افراد البعثة المرافقة للمنتخب. ويأتى ذلك بعد الفوز الرائع الذى حققه منتخبنا على المنتخب الكورى وتوجيه بطلا لجموعته وبطلا لآسيا فى هذه التصفيات.





يتشرف رئيس وأعضاء الشرف ورئيس وأعضاء إدارة النادي الأهلي بجدة  
وجميع منسوبيه برفع أسس آيات التبريك إلى

مقام حضرة صاحب الجلالة

**الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**

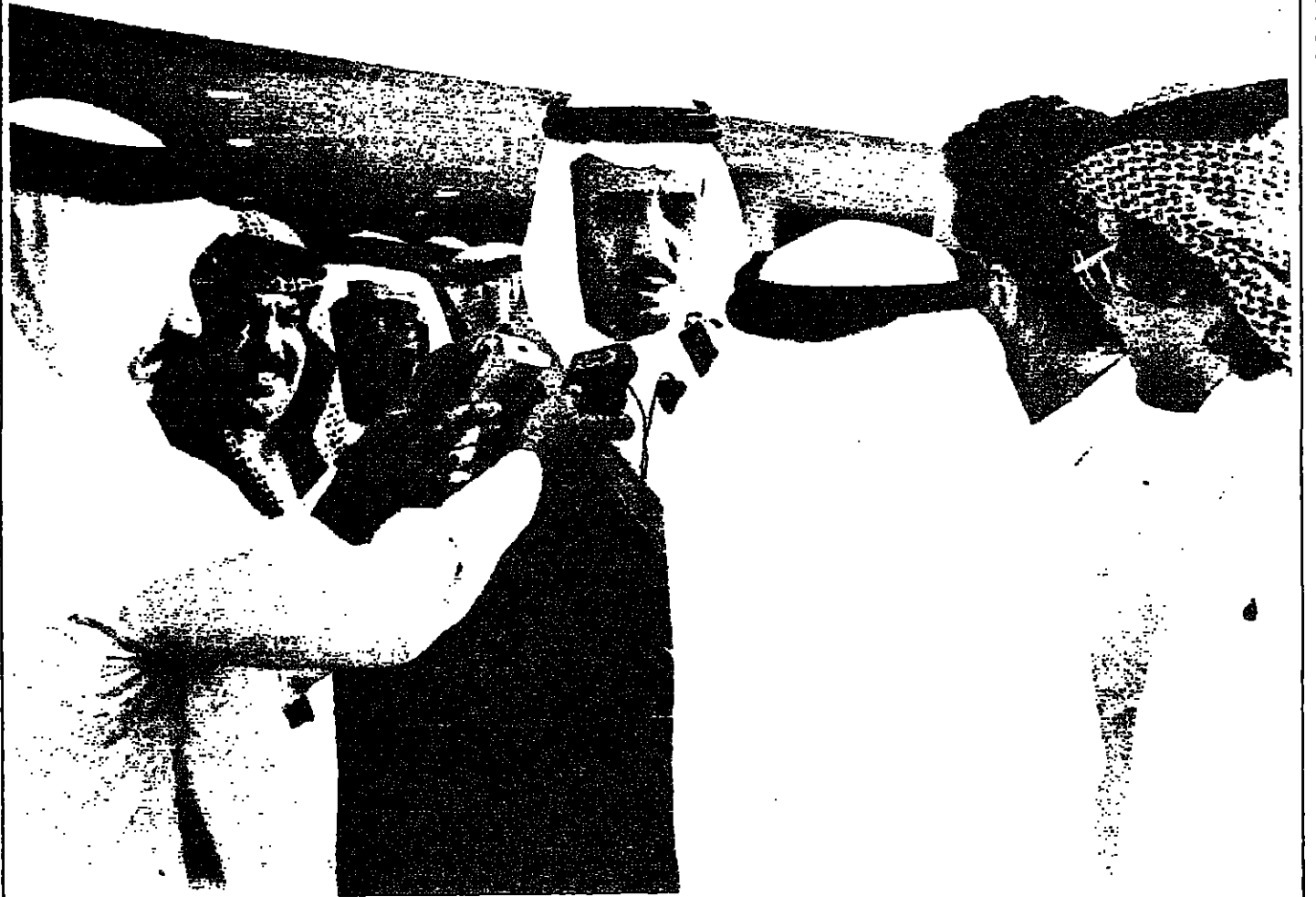
وإلى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب  
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم  
والجماهير الرياضية السعودية وذلك بمناسبة الانجاز الرائع  
الذي حققه المنتخب السعودي لكرة القدم بفوزه بتمثيل  
قطر آسيا في أولمبياد لوس انجلوس

متمنين للرياضة في المملكة العربية السعودية  
كل تطور وازدهار في المحافل الدولية





# ■ الأمير سلمان بن عبد العزيز وآل ■ جماهيرنا الرياضية تسهر مع



الأمير سلمان يستقبل أبطال منتخبنا في المطار



الأمير سلمان بن عبد العزيز يستقبل الأمير فهد بن سلطان



آلاف السيارات تحمل أعلام المملكة تراقب حفلة اللاعبين



ملحد يلوح بحبيبه في المطار

## عاش الفهد ... والمنتخب

بالـورود ... استقبلنا الأبطال  
الخطوط السعودية ... شاركت بفاعلية

### حيوا الزباني حيوه

عند وصول الطائرة إلى المدرج الخاص كان في مقدمة المستقلين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وعدد من أصحاب السمو الأمراء والمعالين الوزراء وما أن خرج صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان

### تخفيضات هائلة في المحلات

بمناسبة فوز منتخبنا الكبير بالتصفيات والوصول إلى لوس أنجلوس أصبح كل شيء في الرياض مخفض .. بنسبة تتراوح بين ٢٠ - ٥٠٪ على كل المحلات وكل الملابس .. وتسابق الجميع ليعكس تجاوبه مع الحدث السعودي الكبير.

### السيارة المرسيدس هدية للزباني على أرض المطار

في الساعة الثالثة عصرا وصلت إلى مطار الملك خالد الدولي السيارة المرسيدس المهداة من الأمير تركي بن سعد إلى المدرب الوطني الكبير خليل الزباني ودخلت السيارة إلى أرض المطار حتى وصلت إلى مكان الطائرة ولكن الزباني ركب الطائرة مع الشباب بصعوبة لتعود السيارة إلى بيت الشباب.



الرياض طلعت عبد الملك قبل أن تصل طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية المقلدة للأبطال إلى أرض مطار الملك خالد الدولي .. كانت الورد والزهور الياضعة في استقبالهم .. حيث أعدت الخطوط السعودية أطواق الورد .. وباقات الزهور لتكون في انتظار الأبطال .. وفي مقدمة باقات الورد كانت هناك باقة كبيرة ورائحة أرضيتها صفراء .. وكتب عليها بالاحمر .. من الورد .. عاش الفهد والمنتخب ..

ولم تقتصر الخطوط على ذلك فقد وشحت الأبطال بالورد حتى يدخل سيارة الاتوبيس المقلدة لهم.

وعلى مقدمة الاتوبيس وبداخله زرع شباب الخطوط السعودية باقات الورد .. بعق زرع الحب للأبطال وللوطن الغالي .. فكانت لحظة رائعة ومبدعة.

### العاصمة تسهر للصباح

سهرت الرياض أمس الأول الخميس ولليوم الرابع على التوالي حتى الصباح وسط فرحة عارمة .. وصيحات الجماهير المحبة والمخلصة .. واصوات أبواق السيارات التي كانت تردد مع الجماهير .. سعودية .. سعودية ..



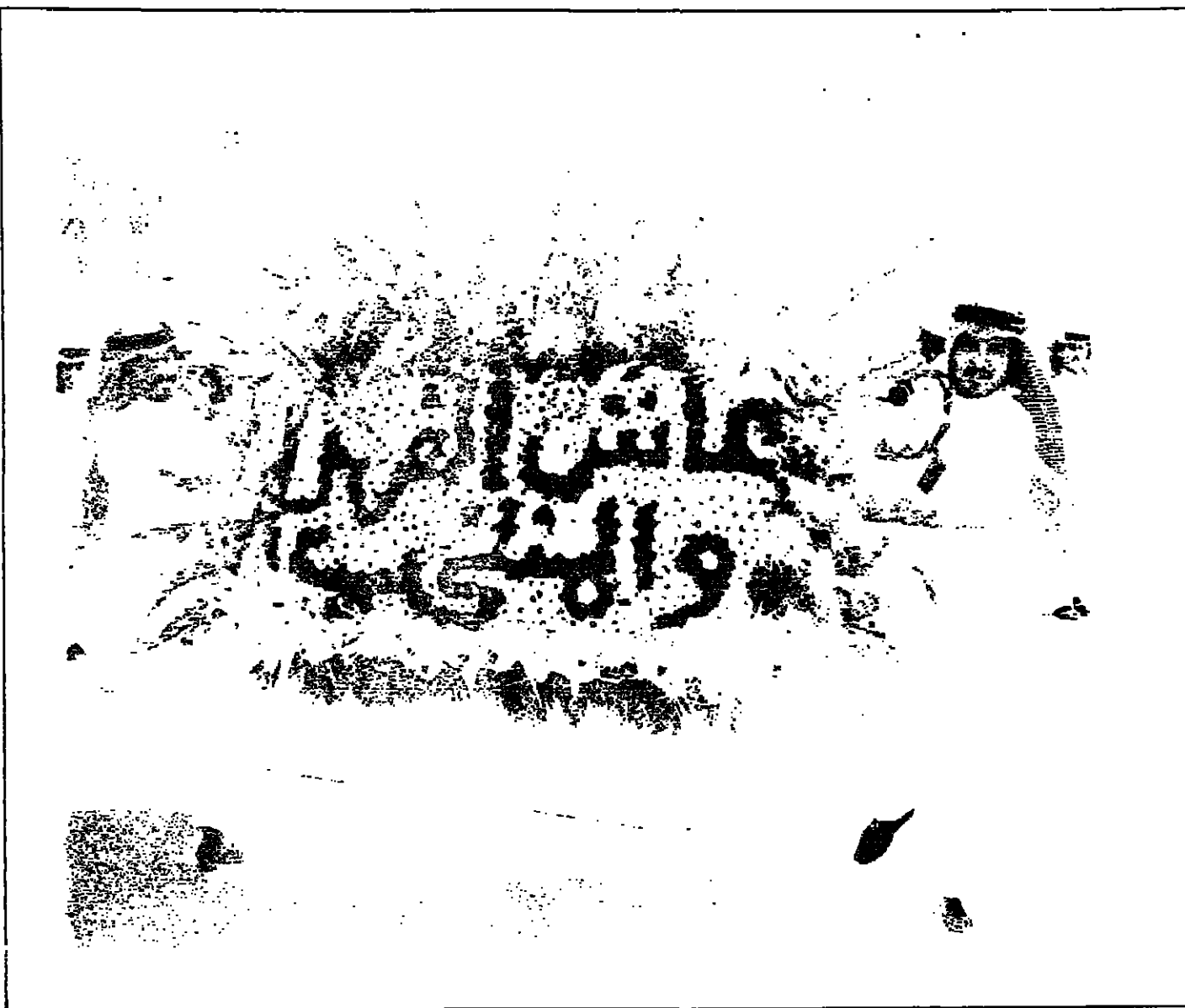
جمهورنا الرياضي يحيط بحفلة اللاعبين

رسالة الرياض  
تغطية  
طلعت عبدالمجيد  
حمد الضويحي

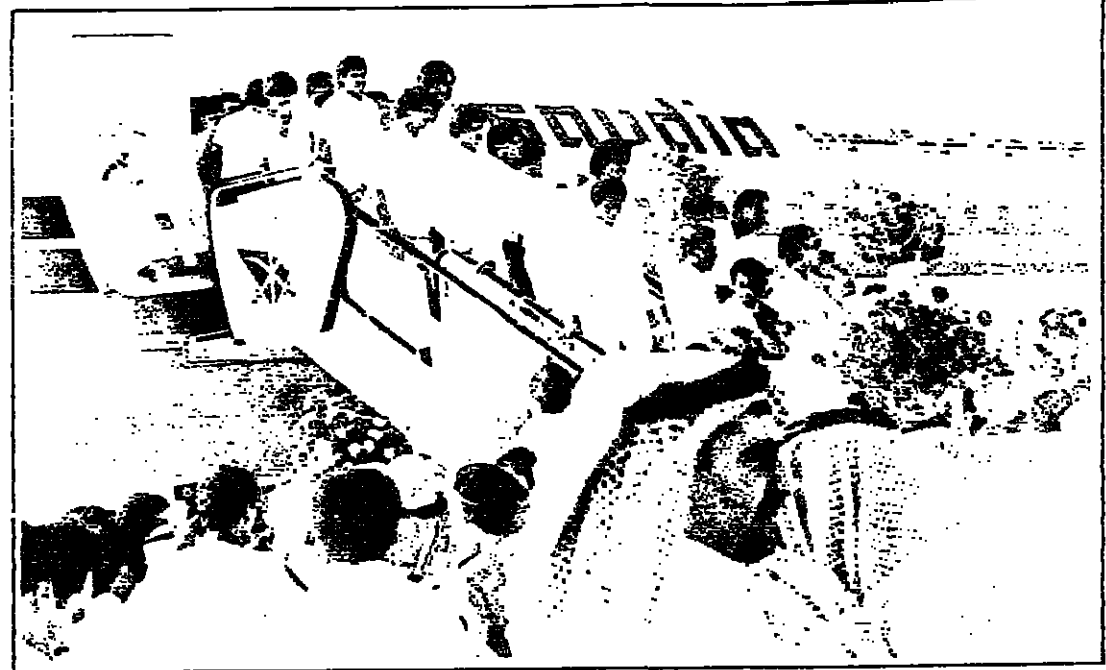




# المواطنون .. يستقبلون أبطال منتخبنا ببهاج تعبيرا عن أفرعها بعودة الأبطال



عش الفهد .. والمنتخب بالورود



الأبطال أثناء نزولهم من الطائرة



بشر سرور أثناء نزوله من الطائرة



الطلق والجمعان وأحمد البني



يافز وحسام والصبيح



جمهوريةنا الرياضية تحيي الأبطال



جمهوريةنا الرياضية تنتظر الأبطال

## الحمة الشعبية

أيدي: محسن سالم

وسط حشد جماهيري كبير وصلت أول أمس بعثة منتخبنا على لكرة القدم القادمة من سنغافورة بعد أن حقق المنتخب فوزا رياضيا بنتيجة بطلا لجموعته في التصفيات الأولمبية. قبله لاعب لوس أنجلوس صيف هذا العام .. هذا وقد كان في استقبال البعثة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز - منطلق الرياض وعد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين رؤاء وخيار المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

في استقبال حشام ناظر كان بين مستقبلي منتخبنا في المطار



## الأخضر .. يهز العاصمة

والذي خرج الاتوبيس المقل للاعبين والمسؤولين عن الفريق وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس الوفد .. تحيط به سيارات النجدة والمرور يركي اللاعبون من هول الموقف وصفقت الجماهير طويلا .. وسار المهرجان الأخضر .. في الطريق من المطار الى العاصمة .. بطول حوالي ٢٠ كيلومترا من السيارات المزودة بالاعلام التي تحمل شعار التوحيد .. وصور المنتخب .. واستمر المهرجان حوالي ساعتين حتى وصل من المطار حتى بيوت الشباب .. وسط حراسه الامن .. وخوفا على اللاعبين من فرقة الجماهير الغامرة .. وطوال الطريق المؤدى من المطار الى بيوت الشباب .. وقفت على الجانبين الجماهير اطفالا وشيوخا ورجالا ونساء .. فتيان وفتيات تصفق وتغني .. طوال ساعات وساعات .. كما ان المهرجان الاخضر ومعدته النفيس

خرجت جماهير كرة القدم الى مطار الملك خالد الدولي في ساعة مبكرة من صباح الخميس .. ولم تكن وحدها فكل الجاليات العربية والاجنبية .. والجماهير على اختلاف ميولها كانت في انتظار الأبطال الذين عشقنا فنهم ورفعوا اسم الكرة العربية والمكة السعودية عاليا يطول غنان السماء بكل قوة .. فكانوا قدوة في الفن .. وقوة في الاخلاق .. وعكسوا للعالم اجمع قدرة الشباب السعودي على الابداع .. وقدرته على تحدي الظروف .. يظهر اصالته



صالح الخليفة يتقبل باقات الورود من الاطفال

هكذا احسن الواصل

# أحمد التهامي بالانتصار التاريخي

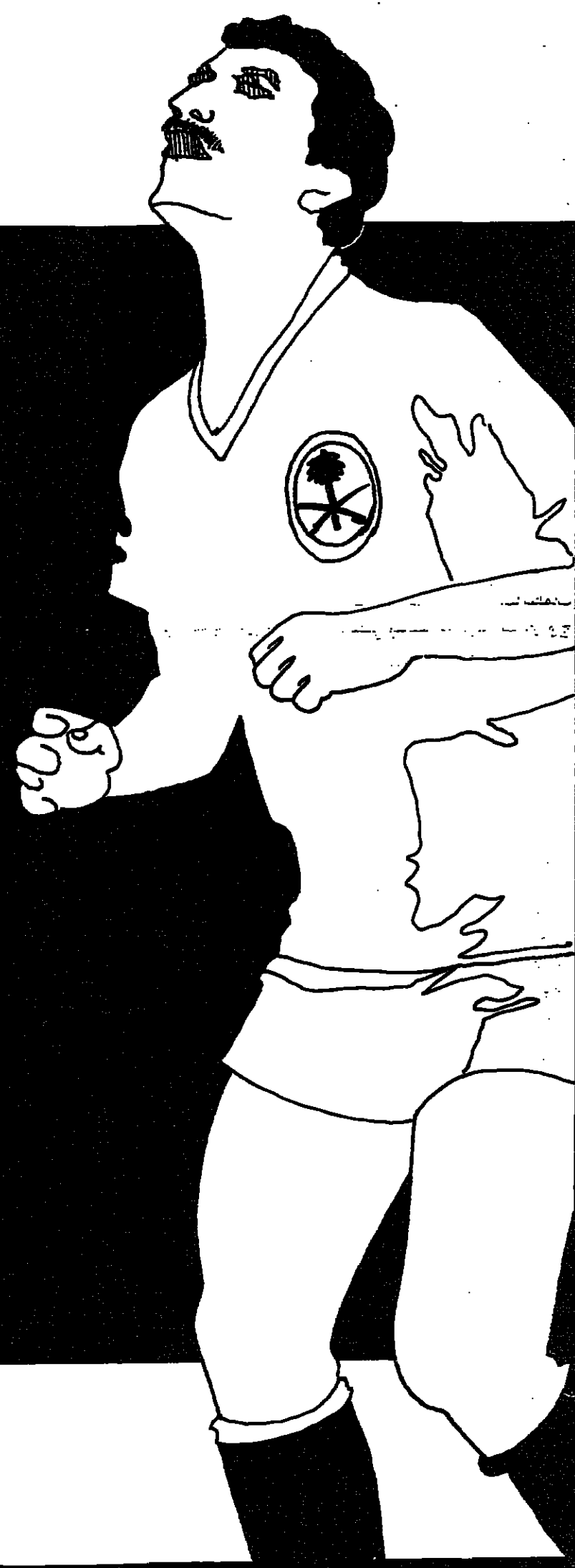


بالغزمية المضاء .. وأحمد المتواصل ..  
حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم  
الأمال المعقودة عليه !

واستقل جناح التفوق والإبداع ليمثل الفائزة الآسيوية في  
دورة لوس أنجلوس للأولمبية  
وطريقنا لنا أن نغدي هذا النصر للوزير  
إلى صاحب الجلالة الملك

## محمد بن عبد العزيز

وحكومته الرشيدة  
والجماهير الرياضية في مختلف أنحاء المملكة  
متمنين لمنتخبنا الوطني مواصلة الانتصارات  
الرياضية على أرض لوس أنجلوس .



### مع تحيات



## العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى

## جيسون

مكيّف صناعة وطنية



## شكرا يا منتخبنا

يرحب بكم تراب أرضكم الطاهرة وغيوم سماء وطنكم العزيز . وترحب بكم قلوب أهاليكم التي خفتت معكم ومن أجلكم ثمانية بشائية ودقيقة بدقيقة خلال مباراتكم المثيرة . يرحب بكم كل شيء أكبر شيء واصغر شيء كل شيء ينتهي لبلدكم الأبوي يهتفكم بعد أن هنا نفسه بهذا الانجاز الكبير الذي حققه لأول مرة طاقم سعودي لا ينتمي له اجنبي .

حتى الأطفال بالثاكنة فرحت وتمتعت أن تكون في الوجود ولتشاهد هذا الانجاز الكبير وترحب وتهنئكم بالفوز . كل شيء يهني ويبارك ويرحب ، فالف مبروك ومليون مريحا والله معكم ونحن من ورائكم سنداً وعوناً وفقكم الله .

عطية راشد الزهراني

## الرياضيون في الطائف يعبرون عن مشاعرهم



نايف العصيمي



### الاستاذ نايف العصيمي

قال الاستاذ نايف العصيمي رئيس نادي عكاظ اني كاي سعودي يفرغني الفخر والاعتزاز بهذا الانجاز الكبير والواقع ان خليل الزياتي اثبت انه اهل للثقة وان المستوى والاخلاص والاصرار الذي اظهره لاعبونا بسعدنا وبفخرنا بالفخر والاعتزاز واخيرا اهني جميع الرياضيين في المملكة وفي مقدمتهم امير الشباب ونائبه الامير فهد بن سلطان بهذا الانجاز الكبير .

واضاف احمد بصفر نائب عكاظ واحمد راضي سكرتير النادي ان شعورهما لا يوصف وان المباراة النهائية كانت بطولة واثبت من خلالها لاعبونا انهم اهل لحمل اسم هذا الوطن وقد كرت كلمات الشكر لجميع اللاعبين والحرب الذين رفعوا اسم الكرة السعودية سعرا الكرة السعودية التي شرفتنا ورسموا صورة صادقة لما يحقه ابن الوطن واعتبرت هذه البلد .

## رسائل من القلب

يكسيرا : حازي الشريف

كل رياضي اساله عن شعوره اجد الجواب اني عاجز عن وصف هذا الشعور نعم ان الفرحة لا تسعنا ليس لان منتخبنا الوطني استطاع ان يتصدر مجموعته بكل جدارة ذلك المجموعة القوية جدا والتي اطلق عليها النقاد الرياضيون المجموعة الحديدية فرحتنا كبيرة جدا بمستوى المنتخب الذي بهر الرياضيين في اسيا . ان منتخبنا سيذهب الى لوس انجلوس مرفوع الرأس بمستوى وسعة عالية جدا نحمد الله على هذا الانجاز الكبير والذي استيعده البعض ولم يعطونا حتى مجرد الأمل ولكن بفضل من الله وبالجهد والمثابرة وعزيمة الرجال استطاعوا ان نصبح قولا وفعلا أبطال اسيا والجميع يعرف ان هذه الانتصارات ليست وليدة صدقة او حظ بل انه نتيجة تخطيط وتسخير الامكانيات . ان ماتولييه حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من جلالة العهد وولي عهده الامين ورعاية امير الشباب فيصل بن فهد ونائبه الامير فهد بن سلطان له الأثر الكبير والفعال لتحقيق هذا الانجاز الرائع والذي سوف يعتبر بحق نقلة كبيرة في الحركة الرياضية في المملكة وفي كرة القدم خاصة وان القرار السابق للاتحاد السعودي لكرة القدم باسناد مهمة التدريب لابن الوطن الكبير خليل الزياتي لهو قرار صائب ولم يكن مرتجلا او لحظة انفعال وهذا اكبر دليل على حقيقة وان الزياتي مع ابائه هذا البلد الغالي الجميع اعطوا وعملوا وابدعوا وكانت بداية المشوار ان شاء الله نعم انها هذه البداية والانطلاقة الحقيقية للكرة السعودية بسعة عالية والراس مرفوعة اعترف اني لم اجد الكلمات المناسبة اكثر لان الفرحة التي تخلف في نفسي تجعلني لا اعرف كيف اعطي منتخبنا ومدربه ومساعدته الحق غير ان اقول انكم سطرتم في استاد سنغافورة بالجهد والكفاح الرجولي مجدا للرياضة في بلدنا الغالي اكرر اخيرا مبروك لكل رياضي في هذا البلد المعطاء . والسلام .



أفراد المنتخب في صورة تذكارية مع جلالة الوالد فهد بن عبدالعزيز المعدي .

## « تحية إلى القائد المفدى وأبنائه »

هي بعد يومين متفتحة ذات رائحة طيبة وجمال شد إعجاب من يشاهدها .

لقد اسقيتم جرعته من الروح المعنوية كانوا من قبل في حاجة إليها وشاعت القدرة ان تأتي على يدك أنت لأنها في الأصل لا تأتي إلا منك او من شخص مثلك بنفس الشعور لا يهمل إلا مصلحة وطنه والموت من أجله . ولا تأتي على يد الغرياء . وحققتم بهذه الروح الوطنية والفدائية المعجزات ووضعتم الكل في حيرة من أمره . أنت وبنائك الذين كانوا طائعين لك منصتين لكل إرشاد منك ليتم التنفيذ في الميدان على الطبيعة . وجعلتم مواطنكم في بلدكم لا يهتمون لأي مباراة قادمة ولا يعرفون معنى شيء اسمه « صعب » . امالكم بعد قدراتكم العظيمة التي اثبتت في سنغافورة امام أبطال اسيا سابقا . اما الآن فقد انتزعتم اللقب واصبحتم انتم أبطال اسيا ولا غيركم . والدليل ثبت في يوم الثلاثاء ٢٣/٧/١٤٠٤ هـ في تمام الساعة الثانية والنصف بتوقيت سنغافورة بعد عزف كروي دام ساعة ونصف انتهي بانتزاع اللقب لصالحكم .

فهنيئا والف مبروك . وبنا إلى لوس انجلوس ذاهبون .

حمد احمد النعيمي  
جدة - جامعة الملك عبد العزيز

أوجه هذه التحيات والتبنيئات المتواضعة عبر هذه السطور إلى مقام حضرة صاحب جلالة الملك المفدى الذي قام بدور الأب الواعي نحو أبنائه والذي بث فيهم الروح المعنوية والأخلاقية وجعل منهم سفراء لوطننا الحبيب بحق . عندما وصلوا إلى سنغافورة ونفذوا ما ارشدهم به الاب الراعي من مكارم اخلاق . وتوجوا إهتمام القائد بحصولهم على بطولة المجموعة الأولى الا وهي مجموعتهم التي ضمت أقوى فرق اسيا .

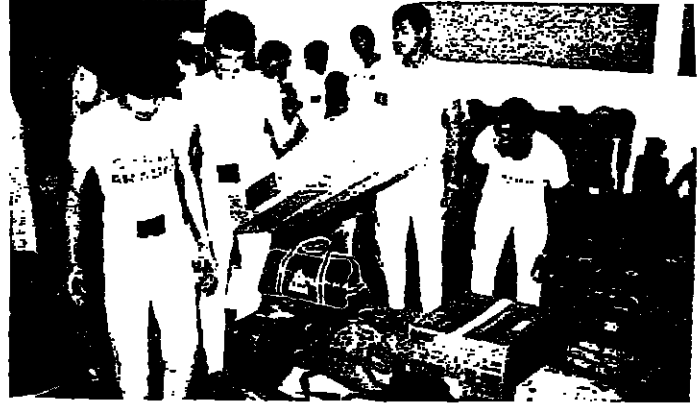
فهنيئا لجلالته بهذا الانجاز الذي انجزه ابنه . والف تحية منا جميعا كمواطنين للاب الراعي الذي كان هو المصدر الأول لهذه الانطلاقة السريعة .

كما أوجه تحياتي وتحية جميع المواطنين إلى الابن البار لوطنه خليل الزياتي وهنئته جميعا بهذا الانجاز الذي انجزه في مدة وجيزة ومعه ابنه . ذلك الانجاز الذي لم يسبق خليل احد عليه .

عزيزي خليل

لقد تفاءل الكل بقومك لتدريب منتخب وطنك واقدام الكل على الترحيب بك وكنت خير من حمل هذه المسؤولية .

لقد اثبتت إلى ابناك وهم في تنبيه بشجرة ياسمين اوشكت ان تذبل إن صح التعبير . وما ان سقيتها بجرعات متتالية وإذا



حاصلها وفق ما تتمنى ومرحى لمدرينا الوطني خليل الزياتي ولكافة الجماهير الرياضية الذين بجهدهم حققنا ما نصبوا اليه ونتمناه ورسموا البسمة على الشفاه السعودية .

واقول اخيرا مبروك لكل رياضي

## مبروك لمنتخبنا ولمدربنا الوطني

كتب - باسم شبلق

مبروك والف مبروك لمنتخبنا الذي استطاع ان يشق طريقه الى لوس انجلوس مرفوع الرأس وبمستوى وسعة عالية جدا نحمد الله على هذا الانجاز الكبير الذي حققناه وبفضل من الله وبالجهد والمثابرة وعزيمة الرجال استطاعوا ان نقهر أبطال اسيا وهذه بداية المشوار ان شاء الله نعم انها البداية والانطلاقة الحقيقية للكرة السعودية فقد استطاع منتخبنا ان يتصدر مجموعته بكل جدارة واقتدار وهي أقوى المجموعات وقد اطلق عليها النقاد الرياضيون المجموعة الحديدية . فقد قدم المنتخب مستوى يهريه الرياضيون في اسيا ولم تكن هذه الانتصارات وليدة صدقة او حظ بل انها نتيجة

## أفواء كاشفة

يكسيرا : منصور البربر

مبروك الف مبروك بل مليون .. هذا الانجاز الرائع والضوء الساطع بعد الودع القاطع . لقد وعد ابطالنا فحققوا ولعبوا فابديعوا . ولقد قدم منتخبنا اجمل عرض كروي . وابداع فني امام اقوى الفرق الاسيوية وبفريق معظمه من الشباب . لكنهم شباب واعدون . لهم مستقبل مشرق في عالم الفن والابداع . لقد اكد ابطالنا ونجومنا عدة حقائق . وغيروا عدة امور .

فمن الحقائق التي اكدها ان منتخبنا هو الاقوى . لو لم يكن اقوى الفرق الاسيوية . فقد فاز على ابطال اسيا . وباهداف كثيرة . بالاربعة والخمسة .

ومن الحقائق التي تاكدت ايضا ان ما يقال عن سيطرة المنتخب الكويتي على المنتخب السعودي شيء لا وجود له . وكل ما في الامر هو شحن نفسي هذا الشيء كان ايجابيا بالنسبة للكويتيين . وسلبا بالنسبة لمنتخبنا اما وقد لعب الفريقان بدون شحن نفسي فقد اتضحت الرواية عن الفريق الأفضل . والاحد يحمل لواء الكرة الاسيوية في المحافل الدولية .

ومن الحقائق هو امتلاكنا لأفضل خط هجوم اسوي فقد سجل مهاجمونا ثلاثة عشر هدفا رائعا . منها هدف اسطوري لم تشهد ملاعب سنغافورة مثيلا له .

اعط القوس باديتها

يقال الصديق وقت الضيق وبالفعل هذا ما حدث . فافتاء دورة الخليج . وما حدث لمنتخبنا في بعض مبارياته . وفي منتصف الدورة الغي عقد مدرب المنتخب السابق . واستدعي المدرب الوطني الراعي خليل الزياتي . واستلم مهمة تدريب المنتخب في ظروف قاسية . بل وفي غاية الصعوبة واجزم الكثير ان الزياتي لن يقدم كثيرا في مستوى المنتخب . ولكن البطل . قاد الابطال في بقية مباريات الدورة بدون هزيمة . ليصل إلى المركز الثالث .

لم تكن هناك فترة كافية بين دورة الخليج وتصفيات لوس انجلوس في سنغافورة . وقيل الكثير ايضا ان المنتخب السعودي سيفقد التصفيات مبكرا . ولكن سميات التوقعات ذهبت ادراج الرياح بفعل سواعد الزياتي وتفكيره وتخطيطه وتنفيذه وترجمة ابطاله نجوم المنتخب . ليفوز على الفرق الواحد تلو الآخر فيهرز نيوزيلاندا . بالتلاتة . وتعاقد مع البحرين . وهزم المنتخب الكويتي بالاربعة . والكوري بالخمسة . ويصل لوس انجلوس كاول فريق اسوي ضمن الوصول . وليرسم الفرصة على وجوه جماهيره والبسمة على شفاهم . وكان للرائع الزياتي دور كبير في ذلك لانه ابن الوطن وادري بمصلحة الوطن واعرف باخوانه ابناء وطنه . فالي ايام بالخليل يا زياتي وتقدم بمنتخبنا وفقكم الله .

هدافو اسيا

حقق نجما المبدع الجوهرة السوداء كما اسمته الصحف السنغافورية لقب هداف دورة تصفيات لوس انجلوس . وجاء بعده الفنان محسن الجمعان . الصغير الذي تلاعب بكبار المدافعين وسجل اهدافا رائعة . حينما ماجد . ومحسن وتنهت للجميع .

وهنا اقول لا تلوموا النصر حينما خرج من الكاس فقد تغيب عنه هدافو اسيا . وهما بلا شك يؤتران في فريق يتغيبان عنه . ولكن كل شيء في سبيل المنتخب يهون . والنصر موافق مع المنتخب معروفة فمن قبل تنازل عن مدرسه للمنتخب وهذا النصر حق للنصر ان يفخر به

## المعهد البحري يهزم شباب الاهل ١/٣

كتب - باسم شبلق

استطاع المعهد البحري التابع لسلح الحدود بجدة ان يهزم شباب الاهل ابطال الغربية في اللقاء الودي الذي تم بين الفريقين وقد انتهى الشوط الاول بفوز المعهد البحري ١/٢ . وفي الشوط الثاني استطاع المعهد البحري ان يضيق الهدف الثالث والآخر لتنتهي المباراة بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للشباب الاهل وقد سجل اهداف المعهد البحري غالب احمد هندي هدفين وعلى حسن هدفا وسجل هدف الاهل الوحيد محمد عيسى الصوتي وقد تغيب عن شباب الاهل سبعة من اللاعبين الاساسيين لاشتراكهم في الفريق

يعلن محمد بن مولي محمد بن مولي الباكستاني الجنسية عن فتحه جواز سفره رقم ٧٦٩١٥٠ الصادر من ساكوت المرجح من مخرج يمش عليه تسليمه للشارع الباكستاني بجدة . وبنا

يعلن محمد بن مولي محمد بن مولي الباكستاني الجنسية عن فتحه جواز سفره رقم ٧٦٩١٥٠ الصادر من ساكوت المرجح من مخرج يمش عليه تسليمه للشارع الباكستاني بجدة . وبنا



## خليل الزياتي :

## ماشاهدته في الرياض يعكس فرحتنا الصارمة

الرياض : طلعت عبد الملك  
التقى النادي الرياضي  
بمدينتنا الوطني القدير الأستاذ  
خليل الزياتي .. بعد ان ارتاح من  
عناء الاستقبال الشعبي الكبير  
والذي يعد حدثاً تاريخياً ومشهداً  
مهيئاً .. وما ان اصيغت الى

الاستلا خليل بعد ان سالت  
ما رايت فيما شهدت .. قال خليل ..  
ان مشاهدته في الرياض يكفي عن  
كل وصف .. وهذا يعكس فرحتنا  
العارمة جميعاً ..  
ومدينتنا القدير المتواضع خليل  
الزياتي لم ينس ان يقول العبارة

فالكل قد عمل بخلص  
ويطاء .. ورغم كل شيء .. وتحت  
كل الظروف كان العطاء والحب  
والروح الوطنية هي رائدة  
الجميع فقدمنا الواجب .. وكان  
النصر الكبير ..  
واضاف الزياتي .. ان كل كلمة  
تهنئة وقبلية طبعت على وجوهنا  
كان لها الاثر الكبير والعريق في  
نفوسنا .. والتي تطالبنا جميعاً  
بالعمل لتظل راية النصر خفاقة ..  
وان واجبتنا الوطني جميعاً ان نظل



عبد الملك الحبيب  
رئيس القسم الرياضي بمجلة اقرأ

ملكنا يا أمز إنسان ..  
مبروك فوز السعودية

يا أخضر اللون يا فنان  
حاصل شعار  
في سنفورة رفعت إعلان  
الكورة أضحت خليجية  
وقلت في ساحة الميدان  
أحل رسومات فنية  
بالأربعة نازوا الشجعان  
وبخيمة أيضا إضافية  
أول هاتف حطه الجمعان  
في الزاوية جات أرضية  
عيسن وساجد كما النيران  
تعمل ثوب الحربية  
أبطالنا والرفا صنوان  
ثلة ورجولة وفداية  
وخيلنا للذكاء عنوان  
نوعه نوة إلهية  
ومن موطن المز والإيمان  
أبعث نحة رياضية  
ملكنا يا أمز إنسان  
مبروك فوز السعودية

## الحب .. والوطنية ..

## في المحسنة الشعبية

●● بالحب .. والورد .. والكلمات العظيمة القوية  
التي أخرجتها الحناجر من أفئدة الجميع .. كان استقبالنا  
لكم .. أيها الأبطال استقبال الفاتحين الذين نذروا انفسهم  
كجنود مخلصين لوطنهم الغالي فكان البذل والعطاء ..  
والحماس والفداء الذي انعكس على قوة الأداء ..

الحقيقة وكل الحقيقة قلن الكلمات عاجزة واللسان  
يعجز عن وصف الحدث اي حدث فالقلوب واجفة  
والفرحة عارمة ومهما سطرت الأقلام من كلمات .. وعبرت  
الكلمات فهي عاجزة جامدة أمام الفرحة والحدث ..

فهؤلاء هم الجنود الأوفياء المخلصين عبر سنوات  
وشهور وأيام يعبرون الى المقدمة بكل قوة وسداد متخطين  
كل العقبات والصعاب وطولون وراءهم سنوات وسنوات  
سبقتنا اليها دول أخرى في مجال كرة القدم ..

ولكن تقدمنا الكبير ومسيرتنا الرائعة في كل صوب  
والتي تخطو بخطوات واسعة وقوية جعلت عشرات  
السنين التي مرت بها بلدان العالم هي بمثابة سنوات  
لا تزيد عن عدد اصابع اليدين ..

ولم يات هذا صدفة أو جزافاً فقد جاء نتيجة للرعاية  
السامية العظيمة من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب  
الثاني ثم الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد  
العربي السعودي لكرة القدم متمثلة في صاحب السمو  
الملك الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة  
القدم وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن  
عبد العزيز نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس وفدنا في  
سنغافورة وإخلاص رجال وإبناء المملكة المخلصين من  
مدرب وطني عتاق هو الزياتي ومدير مخلص للفريق هو  
فهد بن ناصر الدهمش ونجوم مخلصين تالتت بعد ان  
اخلصت فكان الحدث كبير .. كبير ..

ومن كل قلبي اهنيء الجميع بهذا النجاح الباهر  
واقمى ان تظل المسيرة مستمرة بنفس القوة واقلوى من  
لوس انجلوس ..  
طلعت عبد الملك



## حفل تكريم لطائرة الاتحاد

كتب - باسم شبلق

ستقيم ادارة نادي الاتحاد باقامة حفل  
تكريم لفريق الطائرة بالشادي حيث ستكرم  
مدير الفريق بمناسبة انتهاء عقد وسيت  
تكريم الفريق الأول لحصوله على المركز الثاني  
في بطولة الدوري لهذا الموسم وسيت تكريم  
فريق الشباب بالتالي لحصوله على بطولة  
المملكة وسوف توزع في الحفل الهدايا  
والكافيات على اللاعبين ..  
ويأتي هذا التكريم حرصاً من ادارة  
النادي على تكريم جميع الفرق التي قدمت  
مستويات جيدة في هذا الموسم ..



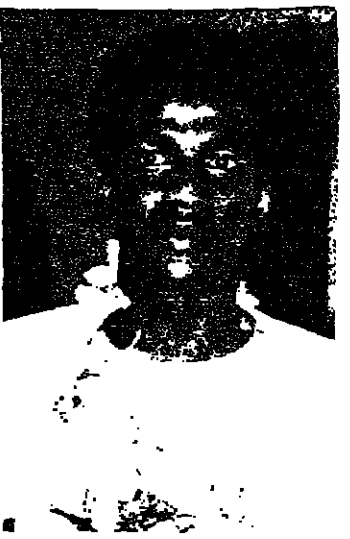
شاهد المنتخب وندهمه بكل ما  
اتينا الله معنوياً ومادياً .. وان شاء  
الله ستكون دائماً جنوداً مخلصين  
لوطننا الغالي الحبيب المعطاء ..

## ماجد .. بيليه آسيا ..

## الفوز .. هديتنا لجلالة الملك وسمو ولي العهد والجماهير الحبيبة

الإخلاص .. ما حققناه لوطننا  
الحبيب الغالي .. والله لا يضيغ  
أجر من أحسن عملاً ..  
وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان  
اهنيء كل رياضي في بلادنا الحبيبة  
بهذا الفوز الكبير الغالي .. وعلى  
رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل بن فهد بن عبد العزيز  
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد  
بن سلطان بن عبد العزيز .. الذي  
عاش معنا وبيننا وكانت متابعته  
وتوجيهاته وكلماته ذات الأثر  
الكبير في عائلتنا .. والحمد لله ..  
والحمد لله ..

فكان هذا النصر الغالي .. الذي  
تهديه نحن أبناء الوطن لولاه  
أمورنا .. جلالة الملك المفدى وسمو  
ولي عهده الأمين ..  
وان ما قدمناه هو واجب علينا  
فرض على شبلق من أبناء الوطن  
فليوا الواجب بكل حب وإخلاص  
وبقيادة أحد أبناء الوطن  
المخلصين استلانا وأخينا خليل  
الزياتي فكان الحدث أكثر روعة  
وأقوى تأثيراً ..  
وعن أداء الفريق قال ملج : ان  
الجميع اخلص بكل ما تحسن  
الكلمة من معان .. وكان نتيجة هذا



## انتصار السعودية قخر لكل العرب

## الكوريون يقولون : ماجد ومحيسن من

## البرازيليين ومنخبكم أدهشنا !

نفوس عدد من الإخوة العرب  
الذين اجتمعوا على اعتزازهم  
وقهرهم بما وصل اليه أبطالنا  
وقالوا ان انتصار المنتخب  
السعودي انتصار لكل العرب  
لا سيما وان هذا الانتصار كان  
بإدارة سعودية ومدرب وطني  
وطالبوا برفع التهنئة الى مقام  
حضرة صاحب الجلالة الملك  
المعظم وولي عهده الأمين والى  
جميع افراد الشعب السعودي  
على هذا الانجاز الكبير الذي  
يعتبر اعجازاً قلما يحققه احد  
ولكن أبطال السعودية حققوه  
بكل جدارة ..

خسارة فادحة بمنخبهم  
وقالوا : ان المنتخب السعودي  
الذي شاهدناه في تلك المباراة لم  
نصدق انه المنتخب الذي  
شاهدناه مباريات له في وقت  
سابق كما ان اللاعبين رقم ٩  
١١ ويقصدون بذلك ماجد  
عبدالله ومحيسن الجعفيان  
ليسوا من المنتخب السعودي  
وقد يكونوا من أرض العملاقة  
البرازيل وهذا الكلام قلله اكثر  
من شخص كما كان للعرض  
الذي قدمه أبطالنا في تصفيات  
لوس انجلوس اطيب الاثر في

الدمام - فيصل الزهراني :  
● الكوريون العاملون ببعض  
الشركات بالمنطقة الشرقية  
كانت دهمشهم لا توصف بعد  
ان الحق منتخبنا القومي

## يا منتخبنا يا محقق الامال

عبد الرؤوف محمود ناجي  
سعودية سعودية والله الفرحة سعودية هكذا رددنا  
هذه الكلمات بعد انتهاء اخر مباراة لنا في تصفيات لوس  
انجلوس حيث كانت بدايتها فاتحة خير بثلاثة اهداف ثم  
تلتها اربعة اهداف وكان ختامه مسك بخمسة اهداف  
سعودية في الشبكة الكورية ..

كان هناك مدرب برازيلي وانجليزي دربا منتخبنا فلم  
يحققا امالنا فجاء الزياتي وقال امالنا .. ستحقق  
يا جمهور الكرة السعودية وستريدون يا منتخبنا يا محقق  
الامال حققت امالنا مع الاعتذار لمحمد عمر فحقق  
(الزياتي) بتخطيط سعودي ولاعبين سعوديين وجمهور  
سعودي امالنا الكروية ووصلنا الى لوس انجلوس .. بكل  
فخر واستحقاق ..

لم نفعل كثيراً وقتنا حضرننا بمنتخبنا (الثالث) لاننا  
نستعد للوس انجلوس .. بل اشتركنا في جميع الدورات  
وبمنتخبنا .. الوطني الأول فحققنا المركز الثالث في دورة  
الخليج بمدينتنا الوطني وما هو اليوم بنفس هذا  
المنتخب يصل به الى لوس انجلوس ..

كنا نتمنى ان يشتركنا المنتخب الكويتي في الصعود  
معنا الى لوس انجلوس ولكن ليس كل (ما يتمنى المرء  
يدركه) فهاذ لكم اليها الاشقاء الكويتيون ونلتقي في بطولة  
أخرى ان شاء الله ..

اذا كانت هناك نياتين او اوسمه فاننا ستقدمها  
لنفسورنا (الخضر) وعلى رأسهم الزياتي .. وكل جندى  
مجهول كان خلف هذا الانتصار ابتداء من امير الشباب  
فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان الذي كان مع  
منتخبنا قلباً وقلالاً الى اصغر مسؤول معهم لهم تحية  
والف تقدير .. وهذا نطالب رعاية الشباب والاتحاد  
السعودي باقامة حفل تكريم لهذه الأبطال لا يقتصر فقط  
عليهم بل يشارك كل محب ومشجع لمنتخبنا في هذا التكريم  
- نريد تكريم منتخبنا في كل منطقة وفي كل شبر من ارضنا  
الغالية فهل ما قدمه هؤلاء النشور قليل لا والف لا ..  
اخيراً أقول لمرءه طلال مداح ..  
محبك في القلب زادت يا منتخبنا ..



## صالح خليفة .. الروح الوطنية والاخلاص .. وراء الفوز الكبير

الصدارة المشاركين في هذا الحدث  
الرياضي العالمي الكبير الذي كان  
حلم الجميع .. ثم أصبح حقيقة  
وبفضل الله .. وبفضل توجيهات  
صاحب الجلالة الملك المعظم الذي  
كان لقلبه بنا عظيم الأثر على  
معنا في كل لحظة كما هو في قلوبنا  
نفوس الجميع .. فانه من  
حساسنا .. وحملنا مزيد من  
المسؤولية .. ثم كان لقلبه جلالته  
الاسترة بناء .. كبير الاثر ايضا  
فيما قدمناه .. فكم كان شعورنا  
ونحن في سنغافورة وجلالة الملك  
معنا في كل لحظة كما هو في قلوبنا

أول الأسبوع  
عظمى الفقيه  
٢٧  
٢٨

## أبطالنا يصلون الى لوس انجلوس

الفرحة بهذا النصر الذي حققه افراد  
منتخبنا في التصفيات الاولمبية للوس انجلوس تخفي  
الغبطة بذلك وانا هنا وكل مايجوب في خاطري اعني  
ساقوله ولكن يعجز لساني وقلمي عن البوح به .. فلقد  
قدم أبطال المنتخب خلال هذه الدورة اعظم مايقدم من  
لاعبين عرفوا كيف يكونون عند حسن ظن المسؤولين  
بهم .. والذي رفع اسم المملكة رياضياً ليظل مستوى  
الكرة السعودية عالياً بالاذهان فلكل هناك شاهد لاعبيننا  
وايقن بان المستوى السعودي لا يمكن ان يقف عند حد  
طلما وجد الادارة الحكيمة والمدرّب الذي يعرف كيف  
يضع لاعبين يثق فيهم وهناك لاعبون يقرون هذه الثقة  
ووجود مشجعين مثقوا ولايزالوا ينتفون باسم المملكة  
ويقفوا مع المنتخب يقيناً منهم بان افراد هذا المنتخب  
سيكونون عند حسن الظن فلن يكون من اللاعبين الا  
الذوة عن اسم المملكة عالياً حتى يعلم الكل الرضاة  
والرياضيون من ان محققنا لهو شيء بسيط مما سيقدم  
في التصفيات القادمة والنهائية للوس انجلوس  
هنا اكد اجزم بان من شاهد المنتخب السعودي بهذا  
المستوى وخاصة في مباراتي الكويت وكوريا الجنوبية  
سيظل اسم السعودية عالياً باذهانهم وسيخلد هذا الاسم  
في نفسه الى ان يراهم مرة اخرى وسيظل منتخبنا من  
اعرق المنتخبات .. اكرر ثانية بان التاريخ لن ينسى ماقدم  
من المنتخب السعودي في التصفيات الاخيرة لهذه  
الدورة .. فبن ينسى ماجد عبد الله ومحيسن الجعفيان  
ومجد عبد الجواد واحمد بايزيد وصالح خليفة وشايع  
النفيس وحسين البيشي وغيرهم من افراد منتخبنا فلقد  
كانوا اسوداً بحق حينما لعبوا المباراة الاولى امام منتخب  
الكويت وفي لحظة صمت وبلا ضوضاء استطاع هؤلاء  
الاسود ان يترجموا سكوتهم بالاهداف الاربعة ليقبوا  
انهم قادرون على الفوز ان شاء الله وهذا مكن بالفعل فلقد  
لعب افراد المنتخب واثبتوا ان بالعزيمة والإصرار تغلب  
على مايسمى بالكبير ومع ان الكرة لاتعترف بهذا المسمى  
الا اننا فعلاً حققنا فوزاً سلباً على الاخوة الكويتيين  
لانعتبر غروراً منا فلقد لعبنا سنوى ونتيجة وكان من  
تصفيتنا هذا الفوز الغالي .. بعد ذلك وبيومين اثنين حلق  
نسور المنتخب مرة اخرى امام الكوريين في مباراتهم  
الاخيرة ولم يكن بحض الصفه اننا نفوز على الكوريون  
كما يزعم الآخرون .. فكان في بداية المباراة وبعد مضي  
قتره يحزن الكوريون هدفين متتاليين وفي الدقيقة  
متتاليتين لم نستطع ان نظل مكتوفي الأيدي ونستسلم  
للهذين الهدفين فاحزننا هدفاً ثم احزننا التعامل ويشهد بنا  
الناس نحن هدف وهم هدف الى ان جاء هدف (الخليفة)  
الذي لن ينساه التاريخ ابداً وبهت الكوريون في مباراة  
سميت بمباراة التاريخ الاسوي ولما يتمتع به هذان  
المنتخبان من سمعة كروية معروفة في هذه القارة واثبتنا  
لكل اننا اهلا لثقة المسؤولين فيما ماذا أقول لكل حتى  
يستطيعوا فهم ما ترجم به نشوة فرحي استطع ان اقول  
وباعلى صوت .. الف مبروك لكل رياضي في هذا الوطن من  
شرق الى غربه ومن شماله لجنوبه مبروك والف مبروك  
ولايسعني هنا الا ان ارفها بشري غامرة مملوءة بالحل  
واسمي ماتي الكون تعبيراً لما حققه افراد المنتخب  
السعودي في هذه الدورة لحضره صاحب الجلالة الملك  
المعظم لحضره جلالته منتخبنا الذين كانوا  
اهلاً لما قبل لهم قبل ذهابهم لهذه الدورة ولأصحاب السمو  
الملك الامراء الأمير فيصل بن فهد وفهد بن سلطان  
والمدرّب الغالي وابن البلد المجد والكفء خليل الزياتي  
ولكل لاعب سعودي جاءه في هذه الدورة ليرفع اسم  
المنتخب السعودي عالياً في سماء تاريخ الرياضة وخاصة  
في هذه اللعبة ولكل رياضي ومشجع في هذا البلد فمبروك  
ومزيد من الانتصارات في التصفيات النهائية القادمة باذن  
الله .. والى اللقاء

عمارة .. أربعة أدوار ..  
مخطط الطحلاوي .. تنقح مكينة ومضام  
تليفون : ٥٦٦٠٥٦٦  
الارصال : الساعة ٥.٣٠ - ٩.٣٠ مساءً





# وقف حمار الشيخ .. في العقبة !!

## سفران ساري

الى يرجع لصفحات ( المركز ) قبل سنة ونصف تقريبا ويتفرج على ( الإخراج ) في بداية ظهور ( المركز ) يحس انو ( المركز ) كان ( مركز ) فعلا من حيث ( الإخراج والرسوم التصويرية للموضوعات ) - البنتط الى تلعب يو الكلمات - المساحة المتوفرة للمركز - الترويسة حقت الصفحة ( يعني كانت الغنية بلغة ورائقة وكان المزاج للمعارة حقون المطبعة منسجم مع ( المركز ) لكن في الأيام الأخيرة بدأت الصفحة تتقلص من صفحة كاملة إلى ثلاثة أرباع الصفحة إلى نص صفحة واثن إلى ربع صفحة وبعدين يقولو لنا هيا مع السلامه يا صاحب ( المركز ) انتفضل أخرج مع الطاقه او مع الباب ويكون في علم قراء ( المركز ) عموما انو كنا نكتب كل اسبوع من عشر وركلات إلى إنقضى عشرة ورقه اما اليوم إذا كتبنا عشر وركلات نشرو من العشر خمسا على صفحات الجريدة وخمسا على حبل الغسيل في السطوح والى في السطوح مع الهوا يروح .

والبعض من الملاحظات والتقصص فقد فاعليتها إذا عدى وقتها يعني نرسل الملاحظه في ( الحبل ) ينشروها في ( النفاس ) وأنا عمل اشرب الفجنان الشامي هذا مع قراء ( المركز ) اصبح بطلاق راسي واقول ارحمونا يا ناس وانصحو محامنا شويتين وبلاش من ( الظفره ) ( والتفتيش ) واما عن فريق التحرير وعلى راسهم رئيس التحرير وثاني رئيس التحرير انا عرف انو سالهم ذنب في تقليص صفحات ( المركز ) والى على راسو يطحه لازم يحسن ويكون في علم اخواننا اهل المطبعه انو نحن ما دفعنا لمشاركه في الكتليه من ( المركز ) إلا الرغبة في رسم طريق افضل لانجاح صحيفة البلاد العزيزة .

هيا ترى الفجنان الشامي برد وخليتا تلحسو وتقول يا هادي .

● محور المركز



عليكم من يوم ما قرئت الجملة المذكوره وإذا فرحان وصرت ارقص من شدة الفرح على هذا اليوم الى شفت فيه ( زيد سقط في الحفرة ) وقت للطلاب روح يا ولدي الله يجبرو خاطرك عثمان هذا ( زيد ) طول عمره وهو تازل ضرب في حضري من غير سبب دايما وايدا ( ضرب زيد عمرو ) ... وزي ما انتو عارفين ايضا انو هذا الاخ ( زيد ) ايدا ما فيه في قلبو رحمه وكل ما يقابلني في فصل دراسي في مدرسه . في كليه . في معهد . وقت للشيخ كعبها وكذا صليتك الفرحه العجيبه لدرجة الجنون ؟ وايش عليكم حظيت يدى الاثنى على الشيخه اللي في ( المركز ) وكنت ايفي البسها للشيخ كعبها على هادي النكته البليغيه والقصه ( المرقعه ) زي عبارة بعض المقالات الاسبوعية والزوايا اليومية اللي من يوم

عليكم من يوم ما قرئت الجملة المذكوره وإذا فرحان وصرت ارقص من شدة الفرح على هذا اليوم الى شفت فيه ( زيد سقط في الحفرة ) وقت للطلاب روح يا ولدي الله يجبرو خاطرك عثمان هذا ( زيد ) طول عمره وهو تازل ضرب في حضري من غير سبب دايما وايدا ( ضرب زيد عمرو ) ... وزي ما انتو عارفين ايضا انو هذا الاخ ( زيد ) ايدا ما فيه في قلبو رحمه وكل ما يقابلني في فصل دراسي في مدرسه . في كليه . في معهد . وقت للشيخ كعبها وكذا صليتك الفرحه العجيبه لدرجة الجنون ؟ وايش عليكم حظيت يدى الاثنى على الشيخه اللي في ( المركز ) وكنت ايفي البسها للشيخ كعبها على هادي النكته البليغيه والقصه ( المرقعه ) زي عبارة بعض المقالات الاسبوعية والزوايا اليومية اللي من يوم

عليكم من يوم ما قرئت الجملة المذكوره وإذا فرحان وصرت ارقص من شدة الفرح على هذا اليوم الى شفت فيه ( زيد سقط في الحفرة ) وقت للطلاب روح يا ولدي الله يجبرو خاطرك عثمان هذا ( زيد ) طول عمره وهو تازل ضرب في حضري من غير سبب دايما وايدا ( ضرب زيد عمرو ) ... وزي ما انتو عارفين ايضا انو هذا الاخ ( زيد ) ايدا ما فيه في قلبو رحمه وكل ما يقابلني في فصل دراسي في مدرسه . في كليه . في معهد . وقت للشيخ كعبها وكذا صليتك الفرحه العجيبه لدرجة الجنون ؟ وايش عليكم حظيت يدى الاثنى على الشيخه اللي في ( المركز ) وكنت ايفي البسها للشيخ كعبها على هادي النكته البليغيه والقصه ( المرقعه ) زي عبارة بعض المقالات الاسبوعية والزوايا اليومية اللي من يوم



بهم الليل وسرق ( الوالو ) الزايدة من ( داود ) وصار يطبع اسم الاخ ( داود ) بواو واحده وما ان اصبح الصباح إلا وقفت للقيامه بين الاثنى واشتدت المعركة بينهما عشان ( والو ) طبعها هادي الوالو غير ( والو ) الواسطه اللي شاعت بين الناس هادي الايام وصاروا كثير من اهل المصالح يقشون بها مصالحهم وزي ما هو معروف الواسطه مقبوله نوعا ( ما ) القتل من الرضوه اللي انتشرت بشكل خفيف في كثير من مصالحي الناس وامسايهم - ( هيا ملنا وصال والو الواسطه وراء الرضوه ) - وقال الشيخ واشكي ( داود ) على ( زيد ) ما فعلو ( عمرو ) اللي سرق ( الوالو ) ( والو انو الحكيمه هادي الايام على ( الوالو ) !! )

وصار عمك ( زيد ) من يومها تازل ضرب في الاخ ( عمرو ) من غير سبب غير هذا السبب على طريقه انا واخويا على ابن عمي ولنا واين عمي على القريب واصبحت المشكله قليه وما يحلها غير حلال العقد .

واليوم زي ما انتو شليطين انا فرحان لما قرئت لثال العظمى اللي كتبو هذا التلميذ الذكي ( سقط زيد في الحفرة )

والحقيقه اللي ايفي اولها عن هذا ( زيد ) من الناس ان ما يكف اذاه ويمسك ليدو ويتخلق بخلاق المسلمين رايح يحيى عليه يوم زي اليوم اللي جا على زيد وسقط في الحفرة ويفرح عليه الصغير والكبير وبلاش من التعدي على خلق الله واستعراض العضلات والفسور وكان الكثر ( زيد ) من الناس وكل ( زيد او عبيد ) بهادي العبره والعكر ( إذا دعته فبركه على ظلم الناس فتكره الله عليه )

وق في النهاية طلبنا من الشيخ ( كعبها ) الله يمسح بالخير ان يتكلم ويتعطف ويحكينا بعض من امثال هادي الحكيمات الطليه الظريفه واوعدا الشيخ بذلك ( ووعد الحردين عليه )

وعلمي وسلامكم .

الاسم : بلقيس ولد الشيخ حبيب ( المصطفى )  
العنوان : شارع ( حبل ) المظفر من شارع ( تحت الطلب ) القريب من ( محارة النعمان ) والحلونا يا اخوان .  
العمر : نص العمر راج بهله وانفس الثاني رايح سطله .  
الهوايه : هوايتي ( الحش ) في الناس الكبير والصغير بمناسبه ويغير متاسبه في كل ( مجلس ) لحول ابي الحديث واكون انا اللي اكلم ( بن ) واعلمهم اساليب ( الحش ) ( والندش ) ( والنميمه ) ... حكم عيكم تكلوا انو لنا ( مغتلب ) !!

الاسم : ( الواد هسو ) ولد الاخ ( الى ما غسل وضو )  
العنوان : شارع الصعيدي المظفر من شارع الاغصاني بالقرب من شارع ( الشنواني ) اديني .  
العمر : في عمر الزهور واخذ على لص ( الفلور ) وربع المسدور .  
الهوايه : الجلوس في البلكونات والتمشيه في الاسواق .  
حكم عيكم تكلوا انو لنا ( صالح ) !!

● ابو الكلام

### الغرفة التجارية الصناعية بجدة

JEDDAH - SAUDI ARABIA

جدة - المملكة العربية السعودية

إذا كنت احد المشتركين بالغرفة التجارية الصناعية بجدة، أو أي غرفة تجارية صناعية بالمملكة، أو بقطر الخليج العربي، لا تنه عن الاتصال بمركز المعلومات بغرفة جدة .

ص. ب. ١١٤٨٠ - جدة ٢١٤٥٣ للحصول مجاناً على نسخة من كل إصدار تكتبه .

قائمة باصحات الغرفة التجارية الصناعية بجدة

- ١- ماذا تعرف عن الغرفة
- ٢- غرفة جدة قصه وتاريخ
- ٣- مجموعة أنظمة الوكالات
- ٤- دراسة عن سوق اللحوم البيضاء والبيض بالمملكة
- ٥- الاستثمار الصناعي بالمملكة العربية السعودية
- ٦- الأسلوب الملمح في التخزين
- ٧- التدبير السنوي للغرفة التجارية والصناعية بجدة
- ٨- السجل التجاري
- ٩- دليل رجال الأعمال في الزكاة
- ١٠- البنوك والمنشآت المالية
- ١١- الأسلوب الملمح في اتخاذ القرارات الإدارية
- ١٢- نظام الحكم التجاري للمملكة العربية السعودية
- ١٣- الشركات وأنواعها
- ١٤- دليل الصناعات الوطنية - مدينة جدة
- ١٥- دليل الخدمات المهنية - مدينة جدة
- ١٦- التدريب وأهميته للعاملين منظمات الأعمال
- ١٧- الإدارة في المستشفيات الخاصة
- ١٨- التجارة الدولية ودور الاعتمادات المستندية

السيد / مدير مركز المعلومات  
ص ب ١١٤٨٠ - جدة ٢١٤٥٣

ليرجى تزويدنا بالمعلومات المبشور على أرفئها فيما يلي :

الاسم	الرقم
اسم المؤسسة	(١) (٢) (٣) (٤) (٥)
ص. ب.	(٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)
اسم المدينة	(١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥)
البلد	(١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠)
رقم الترخيص	(٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥)
الفرع	(٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠)

يمن  
أحمد عبد الحميد محمود  
عن فقه لوجه سيادة  
تأليفه وتحريره  
ج. ١٩٧٤ - ١٩٧٥  
٨٣  
ق. ١٩٧٤ - ١٩٧٥  
ق. ١٩٧٤ - ١٩٧٥

### المؤسسة العامة للكهرباء

المقر  
العامة  
للكرماء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :

الرقم	الوصف	القيمة المقدرة
١	تأمين ومعدات مكتبية لفرقة تشغيل	٢٥٠٠ ريال

١- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٣- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٤- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٥- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٦- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٧- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٨- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٩- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٠- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١١- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٢- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٣- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٤- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٥- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٦- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٧- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٨- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
١٩- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٠- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢١- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٢- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٣- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٤- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٥- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٦- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٧- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٨- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٢٩- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .  
٣٠- كتيب مخصص في شراء المناقصة العامة للكهرباء .

### إعلانات حكومية

اعلان رقم ٣

تعلن وكالة الوزارة لشئون العمل عن رغبتها طرح عملية ترميم في مباني مكاتب العمل في كل من الاحياء الخيرية راس تنورة وذلك بطريق المناقصة العامة فعل من يرغب الدخول في هذه العملية التقدم للادارة المالية بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسمائة ( ٥٠٠ ) ريال للشخص الواحد وسوف تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/٤ واستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنى الموافق ١٤٠٤/٩/٥ وللعلم جري نشره .

اعلان عن مناقصة رقم ٣

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية الواقع على شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن طرح اعمال تجهيز مواقع الحاسب الالى للمرحلة الرابعة بالتوصيلات الكهربائية وبعض الترميمات البسيطة والدهان ووصلات هاتفية في بعض مدن المملكة وعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات ادارة الشؤون المالية بالدور التاسع للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :

- ١- صورة من السجل التجاري
- ٢- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجده
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخول سارية المفعول
- ٤- سابقة بالاعمال التي نفذها
- ٥- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر .

وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا انشاء الله .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تجهيز مبنى الشؤون الهندسية الجديد بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ( ١٠٠٠ ) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

- ١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
- ٢- يكون العطاء من اصل وصورتين .
- ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخول سارية المفعول لعام ١٤٠٤/٤/٣ .
- ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/٤/٣ .
- ٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
- ٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
- ٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٨/١٩هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من اليوم الذي يليه وللإعلام جري نشره .



# بكالوريا

أرواح البشر غالية وعزيرة والمحافظة على هذه الأرواح البشرية من مسؤوليات الفرد نفسه وكل من يحيط به قبل أن تكون مسئولية رجل المرور وحده

فالمواطن الذي يحافظ على قواعد سير المشاة يسير على الرصيف أو أحد كبار المشاة يحمي نفسه من سيارة بسرعة أو سائق متهور

والمواطن الذي يحترم إشارات المرور يحافظ على حياته وحياة الآخرين

والمواطن الذي يبذل (الرخصة والاستمارة) في موعدها سير بريح رجل المرور ولن يعطل سير الآخرين في الشوارع المزدهمة

إشارات المرور - قواعد المرور - يجب احترامها من الجميع كبارا وصغارا ورجالا ونساء .. ليس في أسبوع المرور (والذي يحتفل به هذا الأسبوع) وإنما دائما وأبدا

على الوالدين دور كبير تجاه بث التوعية المرورية في نفوس الصغار وذلك بتصرفهم بقواعد السير الصحيحة .. وعدم مخالفة أنظمة المرور فالإبادة قدوة للابناء .. لا يمكن للابن أن يتعلم احترام إشارة المرور إذا شاهد والده يقطع الإشارة في شارع مزدحم أو بعيدا عن انظار رجال المرور

والأبنة لا يمكن أن تسير على الرصيف وهي تشاهد أمها تسير بين السيارات ذهابا وإيابا على الأياد والأصابع أن لا يتجاوزوا وراء عواطفهم .. بشراء سيارة لابن لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره فيقدمونه لقمة سائغة للموت

هذا الابن - لا يزال طفلا - لا يستطيع أن يتحكم في قيادة سيارته .. وبذلك يمتلئ الموت برغبته ورغبة أهله .. فحافظوا أيها الآباء والأمهات على أرواح فلات أكبادكم وعلى أرواح الآخرين

ولنساعد رجال المرور على أداء رسالتهم الإنسانية وهي المحافظة على أرواح البشر

## للأميرة حمصة بنت خالد بن عبد العزيز ترعى حفل انختمام لمدرسة روضة دار الطفل السعيد

### المعرض السنوي لمركز

### التفصيل والخياطة جيدة

قامت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة حمصة بنت خالد بن عبد العزيز أقامت مدرسة روضة دار الطفل السعيد بجدة حفلها الختامي مساء الأربعاء الماضي وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة المدرسة السيدة / سهام مطبق التي قدّمت أطفال الروضة عدة فقرات تضمنت انشادات وتغانيات فترات أعجاب الحاضرات

قامت سعادة الأستاذة عبيدة الرحمن العثمان مديرة عام تعليم البنات بإفتتاح المعرض السنوي لمركز التفصيل والخياطة بجدة وذلك مساء يوم السبت الماضي وفي صباح يوم الأحد الماضي قامت السيدة / فريدة عبدالله الحسون مديرة التوجيه التربوي بالمركز بإفتتاح المعرض وقد اشتمل المعرض على إنتاج طالبات المركز إضافة لمنتجات الدورة التدريبية التصنيقية لربط البيوت اشرفت على المعرض السيدة / بدوية الجارحي مديرة المركز

## بلا حدود

كان أبي شيخا أعمى يعيش على أجرته من القراء في الميتم .. عشت طفولة محرومة من أبسط الأساسيات سكن في غرفة واحدة من بيت قديم وتنقسم مرافق البيت الأخرى مع الجيران ..

توفي والدي وأنا في السنة الثانية من دلاستي الجامعية .. وترك لي ثلاث أخوات وأخ واحد .. أصغرنا كان في الصف الأول الابتدائي والبقية في مراحل مختلفة من التعليم .. كانت وصيته لي أخوتي أمانتي وحفظت الأمانة .. اشتغلت ودرست وفتحت بابي كالموسيقى رغم أن طموحي كان يتجاوزها ودرجاتي تؤهلني لذلك .. أوفقت حياتي على أخوتي .. عملت صليحا ومساء من أجل ألا أحرمهم شيئا

رفضت أن أرتبط بأي إنسان حتى الذي كان يبني وبينه ميثاق غير مكتوب أحلته من وعده مائنه ولم أره ..

ليرتبط بي ويقي عمره في انتظار وطريق طويل ..

كبر أخوتي وتعلموا .. أختي التي تصغرتي حصلت على الدكتوراه وصارت تنظر إلي من فوق .. ثم تزوجت وأنشأت بيتها وعملها عتاد ولا تزورنا إلا إذا احتاجت شيئا .. أخي سافر إلى الخارج ليكمل تعليمه وعاد من هناك ومعه زوجة اجنبية وصرينا لا نراه إلا في المناسبات .. يأتي إلينا كضيف غريب

الأخت الثانية تزوجت وأنجبت عدة أولاد يزوروننا بين فترة وأخرى ويميلون البيت ضجيجا وصراخا ويكسرون هذا وذاك يوم طلبت منها أن تخدم من عتاد أولادها أجابت انت لا تحبين الأطفال لو تعرضت معنى الأمومة .. تجرحت النعمة في عيني ولم أره ..

سالتني صديقة في بعدما رايت من عقوق أخوتك كل مل ندمت على ما فعلت من أجلهم ..

اجتهدت .. على عود الزمان ثانية وعدت إلى الماضي قبل عشرين سنة ساكر مافعلت ..

أبي .. من ذا يبلغني أنت كنت وفيه لك .. الأمانة حطتها وسرت بها حتى أوصلتها إلى بر الأمان ..

## وفاء

كانت صديقة في بعدما رايت من عقوق أخوتك كل مل ندمت على ما فعلت من أجلهم ..

اجتهدت .. على عود الزمان ثانية وعدت إلى الماضي قبل عشرين سنة ساكر مافعلت ..

أبي .. من ذا يبلغني أنت كنت وفيه لك .. الأمانة حطتها وسرت بها حتى أوصلتها إلى بر الأمان ..

## الأميرة عتاب بنت سلطان بن عبد العزيز ترعى حفل الختام لمدرسة البنات بالرفاع الجوي

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة / عتاب بنت سلطان بن عبد العزيز أقيمت مدرسة البنات بالرفاع الجوي بجدة حفلها الختامي وذلك مساء يوم الاثنين الماضي بمقر المدرسة وقد اشتمل برنامج الحفل على السلام الملكي - القرآن الكريم - انشودة الصلاة - كلمة مديرة المدرسة - السيدة / رحاب الفصين - فاصل موسيقي - انشودة ترحيبية لسمو الأميرة - انشودة باللفة

الانجليزية - حركات الإيقاع - عريف منفرد على آلة الأورج - قصة الأميرة والأرقام السبعة - حركات إيقاعية - انشودة - تمثيلية اجتماعية - لوحة حركية على إيقاع الدف - صورة شعبية - تشيد الختام - تكريم المشايك من المعلمات والطالبات المتفوقات

السلام الملكي

جميع فقرات الحفل قدمت من قبل طالبات المدرسة

## من الأعمام

هاتف إبراهيم رضى

(الحلقة الثالثة) ..

في الصباح اتصلت هاتفيا .. بوالدي .. سرحل لها الأمر ..

أغلقت الساعة بوجهي .. أعدت الاتصال .. لا أحد يجيب ..

وبعد قليل حضرت والدي .. بأديا عليها الانفعال قائلة ..

ما هذا الذي تقولين ؟ ..

الحقيقة يا أمي ..

أيه حقيقة هذه .. زوجك رجل مستقيم .. متزن .. ربما عنده بعض الإعياء الخاصة به ..

أعمال يفيها عن زوجته .. ولم .. هل تظنين أن الزوج يجب أن يترك كل صغيرة وكبيرة لزوجته عن عمله وأسرار عمله .. ولكنني زوجته ..

والدك يرحمه الله .. كان يحرم على الجميع دخول مكتبه وانت تعلمين ذلك .. وكنت أبحث عن كل شيء يسعده ويوفر له الراحة .. ولكن والذي علمه مختلف .. عمله رسي ..

الطريقة التي تتبعين خطأ ..

تسبون لم تخرج إلى البحر .. ولكنك تخرجين عند صديقاتك وكثيرا ما تأتين عند أهله .. وعندي ..

ألا يكفي هذا في فترة نقولين أنه مشغول فيها .. ولكنك تفسرين انشغاله من واقع رفضه تماما .. كما أنك كاذبة ..

نعم .. لقد كتبت عليه بخصوص الدوران والغثبان الذي أصابك .. كنت أريد أن ادخل المكتب لا عرف ماذا يفعل ..

تكنين ؟ ..

كنت أبحث عن أية طريقة .. وعندما يكتشف سوء .. ماذا أقول ..

الحقيقة يا أمي عندي رغبة بالذود .. وليس في شبيهه للكل .. أريد سكا ..

في اللقاء في الحلقة القادمة

يعلم  
عبد الحميد مصطفى أبو غانم  
عن فقه استمارة سيارة  
اليد من موبيل ١١٨٦٣٨٩  
من مرور جدة المرحومين  
ممن ١٨١٠٧٧ تاريخ ٨٧  
م ١٣٩٩  
معي عليها تسليمها لإدارة مرور جدة .. وله الشكر

فقد لوحة سيارة  
تعلن شركة كوتيج لوجيستيات المحررة عن فقدان لوحة السيارة رقم ٥٠٣٨٤٤ للسيارة بيك آب جي إس ١٠٠٠ (لور) أبيض العائمة لها .. وترجم من يرفعها أن يسلمها لإدارة المرور أو تصل بالشركة على العنونة التالية ..

هبة ص ٦٤٥٠ - تليفون ٧٦٧٣٣٢٢ / ٦٣٥٤٧٩

شركة عبد العزيز زيدان (بيتا)  
تعلن بأن مكفولها السيد  
أرنستو ماركيس  
فقد تصريح إقامته رقم ٢٠٨٥٤٥ / ٢٠٨٥٤٥ الصادر من وزارة  
هجرة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ .. يرجى من يراه يرد عليه  
بالتفصيل على هاتفه ٤٧٧٤٠٤٠ وتسلمه لجوازات هجرة ..

تعلن الشركة العربية للهندسة الميكانيكية عن  
فقدان اللوحة رقم ٣٠١٥٧١٦ خصوصية السعودية ..  
نوع السيارة: كراون - موديل: ١٩٨١م  
يرجى من يراها تسليمها إلى إدارة مرور  
الدمام، أو الاتصال بها رقم ٨٩٤٤٠٦٨ - الخبر

## إدارة تعليم البنات تجرم الطالبات المتفوقات في مسابقات المرحلة الابتدائية

احتفلت إدارة تعليم البنات بجدة بتكريم الطالبات المتفوقات في مسابقة القرآن الكريم ومسابقة الترتيب الفنية ومسابقة التفصيل والخياطة في مدارس البنات الابتدائية بجدة

قامت سعادته مديرة التوجيه التربوي بكريمتي بركاتي بفتحها في يوم الاثنين القادم لهذا العام وذلك بمقر مدرسة البنات بالرفاع الجوي بجدة

وستقوم السيدة / فريدة عبدالله الحسون مديرة التوجيه التربوي بتكريم الطالبات المتفوقات في مسابقة التفصيل والخياطة في مدارس البنات الابتدائية بجدة وذلك في يوم السبت القادم في الساعة الواحدة ظهرا في مبنى الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة

وتتضمن فقرات الحفل تلاوة آيات من القرآن الكريم وتغانيات وطنية وإشادة بالسمو الملكي

## مديرة القسم النسائي بجمعية البر بجدة

## تقدم الجمعية مساعدات مادية وعينية للأسر المحتاجة الإقبال على حضارة الجمعية فاق كل التوقعات

يسرنا أن نستضيف السيدة عواطف الياس مديرة القسم النسائي بجمعية البر بجدة وذلك للقاء الضوء على الخدمات التي تقدمها الجمعية للأسر المحتاجة ونسألها في البداية

متى أنشئت جمعية البر بجدة وما هو الهدف من انشائها ؟

أنشئت جمعية البر في ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ

والهدف من انشائها هو

١ - تقديم المساعدات النقدية والعينية للأسر المحتاجة

٢ - بحث أحوال المقيمين بالاربطه الخيرية في جده وتقديم العون المادي والعيني لهم وتحسين أوضاعهم

٣ - إنشاء مؤسسات اجتماعية توعوية لرعاية الصغار وكبار السن من أصحاب الظروف الخاصة وتقديم الرعاية الإسلامية القويمة

ما هي موارد واعانت الجمعية ؟

تتكون موارد الجمعية من اشتراكات الأعضاء - الزكاة - التبرعات الهبات الوصايا .. والاعانت الحكومية

ما هو الهدف من انشاء القسم النسائي لهذه الجمعية ؟

يقوم القسم النسائي بالتعامل مباشرة من السيدات اللاتي ليس لهن عائل حتى يكون لهن الحرية الكاملة في عرض مشكلتهن والظلم من قبل الإخصائيات الاجتماعيات للظروف التي يمررن بها

ولذلك أنشئ القسم النسائي لسهولة الاتصال بالأسر والدخول إلى المنزل لحل مشكلتها

وسمراجعة ذوي الحاجة ومتابعة للاختلافات بالرجال فإن القسم النسائي يعتبر ضرورة حيوية خاصة عند إعداد البحوث الاجتماعية الميدانية

ما مدى الإقبال على قسم الحضنة في الجمعية ؟

أظهرت الدراسات الميدانية ورغبة المواطنين في إنشاء حضنة بيت الطفل وقد دلت التجربة العملية أن الإقبال

على الحضنة يفوق كل التوقعات مما يدل على سلامة الفكرة والحاجة الملحة لخدماتها حتى أن الجمعية لا تتمكن من قبول العديد من الطالبات التي تتوالى عليها نظرا لعدم توفر أماكن بها وحتى تتقن من توفير رعاية جيدة للأطفال المقيمين بالاربطه

كم عدد الأطفال الذين تتولاهم الجمعية والخدمات التي تؤديها ؟

عدد الأطفال بالقسم الداخلي حوالي أربعين طفلا وبالقسم الخارجي ١٢٠ طفلا والخدمات التي تقدم لأطفال الداخل هي

توفر لهم سبل العيش الكريم من مأكل ومشرب وملبس والرعاية المختلفة الدينية والتربوية والصحية والاقتصادية والاجتماعية والتفريقية

ويشرف على الأطفال حضانات مؤهلات لكن لهم بمشاكلهم أهميات طبيعيات ويواجهن بواجب الأمومة من تربية سليمة وتوجيه وإرشاد وأعمال الخلق لهم كالتحصيل وتغيير الملابس وأطعمهم بالطريقة السليمة وغير ذلك

ما هي الخدمات التي تقدمها الجمعية لأطفال بالقسم الخارجي ؟

يقدم القسم الخارجي إلى سبعة فصول دراسية وفقا لسن الأطفال إلى جانب فصل أسوة لأطفال الرضع وتشرف على الصف مدرسة متخصصة .. ويتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة وتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وبعض الآيات القرآنية القصيرة .. والمعلومات العامة التي تتناسب مع أعمارهم .. كما تقدم الجمعية لأطفال وجبتين

إعداد :  
نجية أبو الحسن نجار

وجبة الإفطار ووجبة الغذاء التي يستمرها جسم الطفل للنمو والقوة على الحركة .. كما توفر لهم وسيلة المواصلات بالجلان .. ويضم القسم الخارجي أطفال الموهبات اللاتي عملن مهماتهم بوقالات بسيطة .. وكذلك أطفال الأسر ذات الدخل المحدود اللذين لا يستطيعون الصاق ابتلائهم بالروضات الأخرى للدراسة وذلك بالجلان .. وكذلك أبناء المقتدرين

بمقابل .. وهم نسبة قليلة

ما هي شروط القبول بالنسبة للأطفال الداخل والخارجي ؟

١ - عدم وجود عائل

٢ - فقد أحد الأبوين أو كلاهما

٣ - المرض المزمن لأحد الأبوين

٤ - انفصال الأبوين

٥ - سن أحد الأبوين

٦ - انخفاض الدخل

٧ - عمل الأم

٨ - حاجة الطفل للأبواء

شروط القبول بالنسبة للقسم الخارجي

١ - انخفاض الدخل

ما هي المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل المتونجي ؟

المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل

١ - ضرورة توسيع المكان وزيادة الامكانيات لاستيعاب الأعداد الكبيرة المتقدمة بطلبات الالتحاق والتي تتطلب عليها شروط القبول

٢ - قبول الأطفال في مراحل العمر المختلفة وحتى سن الثانية عشرة

ما هي المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل المتونجي ؟

المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل

١ - ضرورة توسيع المكان وزيادة الامكانيات لاستيعاب الأعداد الكبيرة المتقدمة بطلبات الالتحاق والتي تتطلب عليها شروط القبول

٢ - قبول الأطفال في مراحل العمر المختلفة وحتى سن الثانية عشرة

ما هي المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل المتونجي ؟

المشاريع المستقبلية لتطوير بيت الطفل

١ - ضرورة توسيع المكان وزيادة الامكانيات لاستيعاب الأعداد الكبيرة المتقدمة بطلبات الالتحاق والتي تتطلب عليها شروط القبول

٢ - قبول الأطفال في مراحل العمر المختلفة وحتى سن الثانية عشرة

المختلفة وحتى سن الثانية عشرة







لقاء مع الشاعر: طريح البقي

## الشعر.. يأخذ ولا يعطي

### البرامج الشعبية ينقصها قصر الوقت

### الفراق اختبار لقوة الشخص



الأمير محمد أحمد السديري



الأمير بدر بن عبد المحسن



الأمير خالد الفيصل



طريح البقي



سلامة العبداء

الحقيقة هذا الموضوع يحتاج إلى شرح واسع وشامل لكي نضع النقاط على الحروف ويكون الجواب مقنعاً للجميع ولكن سوف أجيب باختصار على هذا السؤال أنا أقول لولا الحب ولما وجد شيء اسمه السعادة في حياة الإنسان على ظهر المعمورة والحقيقة أنني لم أعرف ماذا يقصد مصير تلك الصفحة التي أشرت إليها حيث إن الحب أنواع وإذا كان القصد المتيقن المعشوقة فارجو أن ترجع إلى الورى خطوة وأن نتمتع بمقاله عباس العقاد لأنه هو الأثرى ومن هم على شاكلته وأعرف بهذا وهو الشيخ الذي تتلمذ على يديه الكثير من الشعراء والكتاب والعقاد مثل ذات مرة عن الحب فكان جوابه صريحاً مجرداً من التعانق والكبرياء الزائفة فقال إن الإنسان الذي يعيش في ظهر الأرض ولم يعرف الحب أو يعيش بدون حب لا يعتبر إنساناً على الإطلاق لا مجرد أنه لا يحب بل أنه لا يحس بما يدور في هذه الحياة لكن ماذا عن الحب أنه الحب المبني على الفهم والعقلانية المحفوفة.

هل فكرت في جمع مقالته من شعر في ديوان؟  
 □ الحقيقة الفكرة موجودة ولكن التسرع دائماً يكون حليفه الندم.  
 □ لوحظ في الآونة الأخيرة عدم مشاركة الشعراء البارزين في الصفحات الشعبية مامو تعليقاتك على ذلك؟  
 □ ابتعد كبار الشعراء أما لاقتناعهم بما قدموا أو هي فترة تامل للجديد الزاهي ولا شيء غير ذلك؟  
 □ ماذا تقول عن شعر المرأة في المملكة وفي دول الخليج العربي؟  
 □ المرأة استطاعت مجاراة شعر الرجل ولا فرق بين هذا وبالنسبة للشعر الشعبي ولكن بالنسبة لشعر المرأة في الوقت الحاضر أقل قوة من الماضي.

الشعراء الشباب يبدأ الكثير منهم في إخراج ديوان وبعض الدواوين لا تجد فيها سوى بعض المقطوعات الصغيرة بحيث لا تدمي بعض قصائد الديوانيين ويبدون وكأنهم لا يعترفون بالقيمة الحقيقية لهذه الظاهرة موجودة لدينا الآن ومتوفرة وإذا نظرت إلى الشعراء البارزين تجد أن الكثير منهم لم يصدر ديوانه رغم أن عنده الاستطاعة في إخراج أكثر من ديوان في أن واحد ولكن هذا يدل على ما يرونه من تساق في إخراج الدواوين خاصة من الشعراء الشباب وبالنسبة الديوان الذي يخرجها الشاعر خاصة من الشعراء الشباب أن ينظر فيه صاحبه قبل إخراجها - على فهم مستوى الرأي السليم.

ماهو الأقرب إلى المجتمع بالنسبة للشعر هل هو الشعبي أم الفصح؟  
 □ الشعر الفصح له قواعد لا يمكن أن يقرر عليها الكثير وهو مربوط بقواعد اللغة العربية وله جوانب عديدة ما كل أحد يقدر عليها أما الشعر الشعبي فهو الأقرب لنا لأنه مرتبط بالمجتمع دائماً في الحفلات والأعياد ملازم للعامة على طول الخط والحقيقة لو راجعنا أنفسنا لوجدنا أنه هو

شريف الجبرتي ماذا قدموا للمحورة طيلة السنوات الماضية خصوصاً أن هذا اللون من الشعر له عشاق ومتذوقين خاصة في المناسبات والحفلات والأعياد؟  
 □ هؤلاء برزوا عن طريق الإعلام والحفلات الشعبية وأنا لم أصل إلى تقييم هؤلاء التقييم الصحيح ولكن الحكم للجمهور وليس لي.  
 □ وعن شاعر المحورة الشاعر الشاب المرحوم عبدالله بن مستور السعدي ماذا تقول عنه؟  
 □ الشاعر المرحوم عبدالله بن مستور السعدي إذا كان في الشعر المحورة لمجردة لمجردة فهو محوري في ذلك ولكن لم تعطه إقبالاً فريداً رحمه الله.

هناك سؤال طرح في صفحة الخزامى الشعبية في جريدة الرياض وهذا السؤال يدور حول عدم وجود الحب الحقيقي في هذه الأيام بالذات وأول من قام بطرح ذلك السؤال هو محرر الصفحة نفسه الشاعر محمد بن زين بن عمير وحيث أنه لقي أصداً واسعة تقول إن الحب الحقيقي معدوم في هذه الأيام ولكن الذي عكس هذا كله أن الصفحة نفسها التقت مع شاعر ونقاد معروفين وعندما سألته بعد الصفحة عن هذا السؤال رفض كل ما قيل عن أن الحب معدوم ماذا تقول حول ذلك السؤال ومتعلقك عليه؟

### يا حجاب

القصيدة التالية موجهة للشاعر حجاب بن عبد الله بن نحيث علماً أنها نشرت بجريدة الجزيرة إلا أن شاعرنا جاسر طالب بنشرها على مضارب البلاد وتكبيت طلبه ما نحن ننشرها ونحن بانتظار جواب حجاب.  
 يا حجاب جاوبت الحمامة وأنا انسان  
 والا حمامة يا زبون الوفاء .. طير  
 وشاركت في عال المراقب سرحان  
 والذيب ما يعقل .. وإنائي تفكير  
 كله سبب عذراء ربت بين عزلان  
 بين النفود .. وحدها .. هديب وصوير ..  
 جمالها كنه من بلاد .. حوران ..  
 ورسم الحياء في خدها تصاوير  
 اليا ضحكت غن معه نجل الاعيان  
 وخد يخجل زاهيات النواوير  
 من دونها حالوا قرايب وجيران  
 كل يهدني بشين التدابير  
 وبينى وبينه ما هي الود ما هان  
 وحبي وحبه ما دخل فيه تغير  
 أنا صبرت وزايد الصبر خسران  
 وعندي جهل في مقبيلات المقادير  
 صدى .. أنا انتظره على طول الازمان  
 والا اتعوض به من ادنى الغداير  
 وانت الخبير وعندك الرأي ميزان  
 عطني كلام اتشوف به ليه الخير  
 جاسر غصيان الشراي

□ أولاً أنا أقول الشعر عن طريق معاناة صادقة وليس خيالية كسيفيل والشاعر إذا كان يقول الشعر عن طريق المعاناة فهو يختلف تماماً عن غيره وأنا لدى قصائد كثيرة لا تقل عدد أبياتها عن ثمانين بيتاً وأطول قصيدة عندي مجالسة أكثر الشعراء بعدد ما بلالوف وأنا شخصياً أعدها بالبيت لأعدها بالوقوف وإذا عيناها بالوقوف مثل ما عودتها الشعراء فهي ٦٨٠ بيتاً وإذا عديتها بالبيت حسب ما قلت أنا فهي ٢٤٠ بيتاً وهذه القصيدة قبيلة البيقوم عموماً وأوردت فيها ابن الشيوخ أعني شيوخ الفخذ وكذلك أعد فيها الشعراء وأجد هذه القبيلة سواء كان ذلك في الماضي أم الحاضر وأوردت فيها عادات الرجال والتقاليد والسلوك والكرم وحماية الجار واعانة المضطهد ونصر المظلوم وجواب أخرى كثيرة لا يمكن حصرها الآن أو أوردت من كل فخذ أبرزها وهكذا في جوانب القصيدة وهذا قليل من كثير حيث أن معظم القصائد لا تتقن في عدد أبياتها عن مائتي بيت أما عن توافيق الأبيات فلا أذكر أنه جرى من هذا شيء في جميع قصائدي.  
 □ أنت شاعر محاوره فمن هو الشاعر الذي بدأت معه في المحورة وكان هو الدافع بالنسبة لك في هذا النوع من الشعر.  
 □ أول ما بدأت في شعر المحورة كان مع الشاعر المعروف رشيد الزلامي ثم مع خلف بن هذال العتيبي وكان ذلك في فترة وجودي في دولة الكويت.  
 □ بالنسبة أنت من الشعراء الذين أمضوا فترة طويلة في دولة الكويت فهل يمكنك إعطائنا فكرة عن الشعراء البارزين في دولة الكويت الشقيق.  
 □ يوجد شعراء كثيرون في دولة الكويت والحقيقة التمييز بين هؤلاء الشعراء صعب لما لأن شعريهم متقارب جداً ماعدا عدد قليل أمثال مرشد الديال شاعر الكويت ذلك شيوخ بن سلاح المطيري وفيحان الملقاطي وابن حواس المطيري الحقيقة كثيرون.  
 □ ماذا تقول عن الشعر الشعبي في دولة الكويت.  
 □ الشعر الشعبي سواء هنا أو هناك طبعاً متقارب ولا هناك فيه فرق ماعدا التفوق بالنسبة لقوة الشاعر فهذا يختلف بين هذا وهذا.

والشعر عموماً في دول الخليج والفوارق بسيطة جداً حيث إن التراث متشابه والبيئة واحدة.  
 □ الأمير الشاعر المرحوم محمد بن أحمد السديري شاعر اعطى الشعر الشعبي الكثير وفي وقته رحمه الله وكان ثمة شعراء خاصة من المؤسسين دائماً يحاولون التقرب منه في ذلك الوقت خاصة عن طريق الشعر حيث كان رحمه الله يعتبر مدرسة يستفيد منه الكثير ويحسون منه بالتشجيع فهل جرى بينك وبينه أي من المراسلات؟  
 □ الحقيقة حتى لو ملكت للشاعر مع الأمير محمد السديري رحمه الله أي مراسلات إلا أنه يكني الشاعر أن يحصل على قصيدة من قصائد الأمير محمد بن أحمد السديري وبعد قراءتها يترجمها بطبع سيستفيد منها على أية حال من ما ذكرت أنا لم يحدث بيني وبينه رحمه الله أي ولكن الموجود من شعر السديري يكفينا فخراً واعتزازاً رحم الله السديري.  
 □ نعود ونظر عليك هذا السؤال وأرجو إعطائي الجواب عليه بصراحة وهو عن موضوع الشعراء التالية أسماءهم:  
 □ مطلق بن حميد البني -  
 □ عيسى بن حميد البني -  
 □ شليوح المطيري - محمد بن



□ الإخوان محسن سعد الدوسري .. الحزج - عطية راشد الزهراني .. جامعة الملك عبدالعزيز - جاسر غصيان الشراي .. الجوف - حسن فهد السبيعي .. الرياض - ناجي العبدالله الشوكات القحطاني .. مينا جدة الاسلامي - مضحي نامي السلمي .. جدة - الفتي الحارثي .. الطائف - عبدالله صالح حمير القحطاني .. الرياض.  
 □ قاصداًكم في طريقها إلى النشر شكرنا لكم على مآلئكم رسائلكم من أطراء ومن قدم لنا توجيهاً أو اقتراحاً سيكون بالطبع قيد الاهتمام وحياتكم الله.  
 □ الأخ الطاهر المهجر .. الشهداء الجنوبية.  
 □ أشكركم على ما تفضلت به من أطراء في رسالتك الكريمة وأبياتك لأنك جودتها إلا أننا نرى تحسناً في نختار الأفضل خصوصاً أن المشاركين صادرت كثيره وأصدقاء هاتين الصفحتين كثيرون لذا أعزوني لعدم نشر .. بعد الوداع .. أملا أن يصلني ما هو أقوى منها ويأمل بك.  
 □ الأخ فتي الطائف.  
 □ راسي من أخبار العرب صابه جنون .. آخر رسالة تصلنا منك وستأخذ طريقها في النشر ياها بك.  
 □ الأخ أحمد جاد الله أحمد الزهراني .. جدة.  
 □ مضمون أبياتك في القصة لكن تركيبها أقل من ذلك بكثير حاول التركيز أكثر ويأمل بك في مشاركات أقوى تركيب.  
 □ الأخ سيف أحمد الكعبي .. جامعة البترول والمعادن .. الدنيا الجديدة .. في طريقها إلى النشر .. أملا بك.  
 □ الأخ مداه فالح الشراي.  
 □ يا عزيزي تأخر نشر الكثير من القصائد يعود كما تعلم لكثرة المشاركات التي تصلنا وسبق أن نوها عن هذا .. معذرة على التأخير وما بعثت به في طريقه إلى النشر وحياتكم الله.  
 □ الأخ عايض سليم الحارثي .. النالقة.  
 □ أملا بك وأبياتك في طريقها إلى النشر.  
 □ الأخ مصلح خلف الشراي.  
 □ هل توافقني في وجوب .. إذا .. أو .. لا .. قبل آخر كلمة من أول بيت لتتضح المعنى أكثر .. على كل أحسن الله عزاء هذا بالنسبة للقصيدة التي مطلعها .. الأياض قلبي .. أما الأخرى والتي يقول مطلعها .. أمسية احسب للوعد .. فسأخذ طريقها في النشر .. حمل الله.  
 □ الأخ معيوض دخيل الله عويض البني .. الطائف جامعة أم القرى.  
 □ قصيدتك الموجهة لعبدالله البقي في طريقها إلى النشر وإن كان في من ملاحظة فهي في البيت السادس والأخير في قولك .. من بعد راحوا .. التركيز أمر مهم للطامع في النجاح.  
 □ الأخ شريف سلوم الزهراني.  
 □ هناك بعض الركائز التي التي تتخلل أبياتك رغم صحة وزنها وقافيتها ثم إن هناك تناقضاً احتوته قصيدتك الأولى التي بعنوان .. لأذرك .. فبعد النفي الكلي في الخمسة أبيات الأولى عدت إلى النفي في البيت السادس والشكوى في البيت السابع والذكرى في البيت الثامن .. والأبيات أن لم تكن مترابطة ومركبة على بعضها معنى مضمونها ونتيجة بالطبع ستكون القصيدة مختلفة .. أمل أن تبعث بما هو أقوى ولك تحياتي.  
 □ سعد الحويل .. تبوك.  
 □ لا أدري يا عزيزي لماذا تلجأ إلى الأسلوب الجاف في كتابة رسائلك رغم درايك التامة بكل ما يصلنا من مشاركات على كل أبياتك في طريقها إلى النشر وأمل أن لا تكتب مرة أخرى وانت متفعل.  
 □ الأخ عاشق الطبيعه.  
 □ لقد نشرنا لك قصيدتين ويبدو أنك لم تتابع كل ما ينشر مما يجعلنا نعتب عليك وأبيات الأخيرة في طريقها إلى النشر.  
 □ الأخ محمد حمود ضمن البرقاني.  
 □ الصالح من مشاركاتك في الطريق إلى النشر .. أملا بك.  
 □ الأخ خالد مسفر القحطاني .. الحزج الثانوية العسكرية.  
 □ بعض معاني أبياتك حالت دون نشرها أمل أن تبعث بغيرها شريطة أن تكون خالية من المعاني المنافية لديننا وعاداتنا وتقاليدينا وحيال الله.  
 □ الأخ عبدالعزيز مقل الربحي .. الدين المنورة.  
 □ طول غياب اللى له النفس رايدة .. في طريقها إلى النشر.  
 □ الأخ محمد الدين زين العابدني .. الجبال.  
 □ أبياتك بها معان جميلة للغاية لكن ما حول دون نشرها هو ميلها إلى شعر الفصحى أكثر أمل أن تكتب بشعر شعبي حتى يتسنى لنا نشره ولك تحياتي.  
 □ الإخوان صالح معيوض دخيل الله البني .. الطائف .. حسن محمد عبدالله البارقى .. مهيار .. جامعة الملك عبدالعزيز - هياض محمد عبدالرحمن الباقي - موسى الصلاحي .. جدة.  
 □ ما بعثت به لئلا يأس به إلا أننا نطمح في الإيجاد حلولاً التركيز أكثر وابعثوا بما لديكم ولكم تحياتي.  
 □ الأخ حمود موسى التميمي .. حائل.  
 □ كتاب .. شاعرات من البداية .. سيملك بمشية الله على العنوان الموضوع أما كتب .. من فنون الجزيرة العربية فساحوا الحصول عليه فإن وجدته سأبعث به اليك هو الآخر .. أملا بك.  
 □ الأخ علي الزهراني .. الحزج.  
 □ موضوع قصيدتك لا يحق لك التمدد فيه بمثل ما فعلت أو ستفعلن طالما أن تلك وجهة نظرنا .. حاول أن تنظري للموضوع من نافذة أنسب وقصيدتك ربما تنشر .. ولم أقل ربما لأنها ضعيفة في وزن أوقافيه أو معنى لكن كون موضوعها شذاً وغير مستحب ولك تحياتي.  
 □ الأخ زاهر الطائف.  
 □ شكرنا لك على الخمسة أبيات التي اقتدت بها رسائلنا وقصيدتك في طريقها إلى النشر.  
 □ الأخ سارة الحويطي .. المنطقة الشرقية.  
 □ يؤسفني عدم معرفة أي شيء عما ذكرت.



عند الغروب تفت الشمس وقفه الحائر المتردد بين حب البقاء والاختفاء تفت على طلعتها اصفرار الخوف واحمرار الخجل وشحوب الحزن عندما تشعر بقرق اختفاء البريق من أشعتها المتوخجة .. تفت وكان الشفق هو دموع الاسى عندما تخطط بدماء الفرح المقتول بسيف الفراق الذي فصل عنق الليل عن جسد النهار .. تلك هي لحظة الوداع بين الإحبه لم أكن أعرف قمة الحزن قبل هذه اللحظة تلك اللحظة التي قلبت كيان حياتي راساً على عقب كل شيء تغير في هذا الوجود فلقد تبدلت الأفراح وأندثرت الأحلام السعيدة أمام اليأس القاتل لم يبق سوى الذكريات وأطياف من الماضي تطاردني في كل مكان حتى أجبرني على الهروب من أعين البشر وبقيت تلامزني حتى وأنا في عزلي أنني أشعر بالملل يجتاحني من كل شيء حتى من نفس ومضايقاتها بدأت أشعر بالأرهاق .. لقد بدأت أحس بأن جميع البشر في بلدي أصبحوا ضدي مما خلق في نفس نوعاً من الاختناق الذي أجبرني إلى إعلان قرار الرحيل وأبقه برسالة تصويرية أخاطب بها الحبيب فكانت شعراً ما عقبكم يا ناعس الطرف مجلس بالديره إلى كن أهلها غرابيم غديت عقبك كن ماني مع الناس مثل الغريب إلى يشوف الهضام عقبك حياتي ظليعه ماله ساس

دايم وأنا ببجور الإحزان عليم يروح ليلى بين حلم وهو جاس لاني بلا صاحبي ولاني بنعيم والله لو ماني سوى وقت لا ماس والظيقة التي تكتم الصدر دايم ما والله أبقي القراة والاتساع واصبر على ظيم الدهر صبر صايم اخاف يقتلني عقب فقدك اليأس وأنا على سلوك مابي عزائم يامنوة المشتاق يا عطر الأنفاس يا ملجأ الخفاق من كل ظليم جيتك ترى ما همني بعد وار ماس ولا ردتى عن جيتك لوم لايم أنت الخنيمه والتفرط بك افلاس وأن جيت باغنم فانت راس لغنائيم

... الكلام الأخير  
 □ ان خيال الإنسان هو جزء من الواقع الذي يعيشه وإن الإنسان بلا خيال كشمس الغروب عندما تتلاش أشعتها وتختفي وراء وحشة الليل المظلم ليس كذلك يا عزيزي؟؟  
 □ أرجو تنقبوا متى كل الحب والتقدير ولكم تحية.

الآخر لم يكن في المستوى الحقيقي له أو المكان الملائم خاصة في هذه الأيام والذي أصبح كل شخص يدعي أنه شاعر.  
 □ متى يكون النقد في محله ومن ترشح للنقد في هذه الأيام خاصة في مجال الشعر الشعبي؟  
 □ النقد في محله إذا صدر من شخص يعرفه المجتمع على الحقيقة أما من أرشحه للنقد فهذا أعزني عن ذكره.  
 □ ماذا تقول عن كلمة غدار وكلمة كاذب؟  
 □ الشعر الشعبي لم يعرف مثل هاتين الكلمتين اللتين ذكرت وتعتبر شيء جديد على الشعر عموماً ثم إن أي صديق لك أو حتى أي شخص تعرفه أو لا تعرفه لا يحق لك أن تقول عنه مثل هذا الشعر الشعبي يرى كل البراءة من مثل هذه الكلمات ويعتبر مظلوماً بها تماماً.  
 □ ماذا استقنت من الشعر طوال هذه الأدة؟  
 □ الشعر ياخذ ولا يعطي أو هو أخذ وليس عطاء على الأصح ولكن هذه موهبة من رب العالمين وجدت لتكون النفس الوحيد لصاحبها وعرفت من خلال الشعر أناساً ولم أكن شاعراً فلن استطيع التعرف عليهم.  
 □ يقول إن الشعر الشعبي في الماضي كان أقوى منه في الوقت الحاضر ماذا تقول؟  
 □ شعراء الماضي يتكلمون من واقع حياتهم وظروف الحياة سابقاً كانت صعبة في جميع النواحي أما الآن فالحمد لله كل شيء متوفر عند كل شخص وتجد الفرق واضحاً وكل ما قيل الآن لم يترق إلى مستوى إنتاج الشعراء الأوائل ولكن الجديد يفرض نفسه.  
 □ ماهي هوايتك المفضلة بعد هوايتك الأصلية وهي الشعر؟  
 □ هوايتي ركوب الخيل والسباحة والرمية وكذلك كرة القدم.  
 □ عن النادي المفضل لديك؟  
 □ لست ميلاً إلى ناد معين لكن حينما يلعب المنتخب فأنني متحمس وبكل تعصب

